Disney
COMICS
Nº 72
PATETA
Abril
A GIBITECA
Alcides Ota
ISSN 18070566
9 771807 056000

Disney Comics

Nº 72

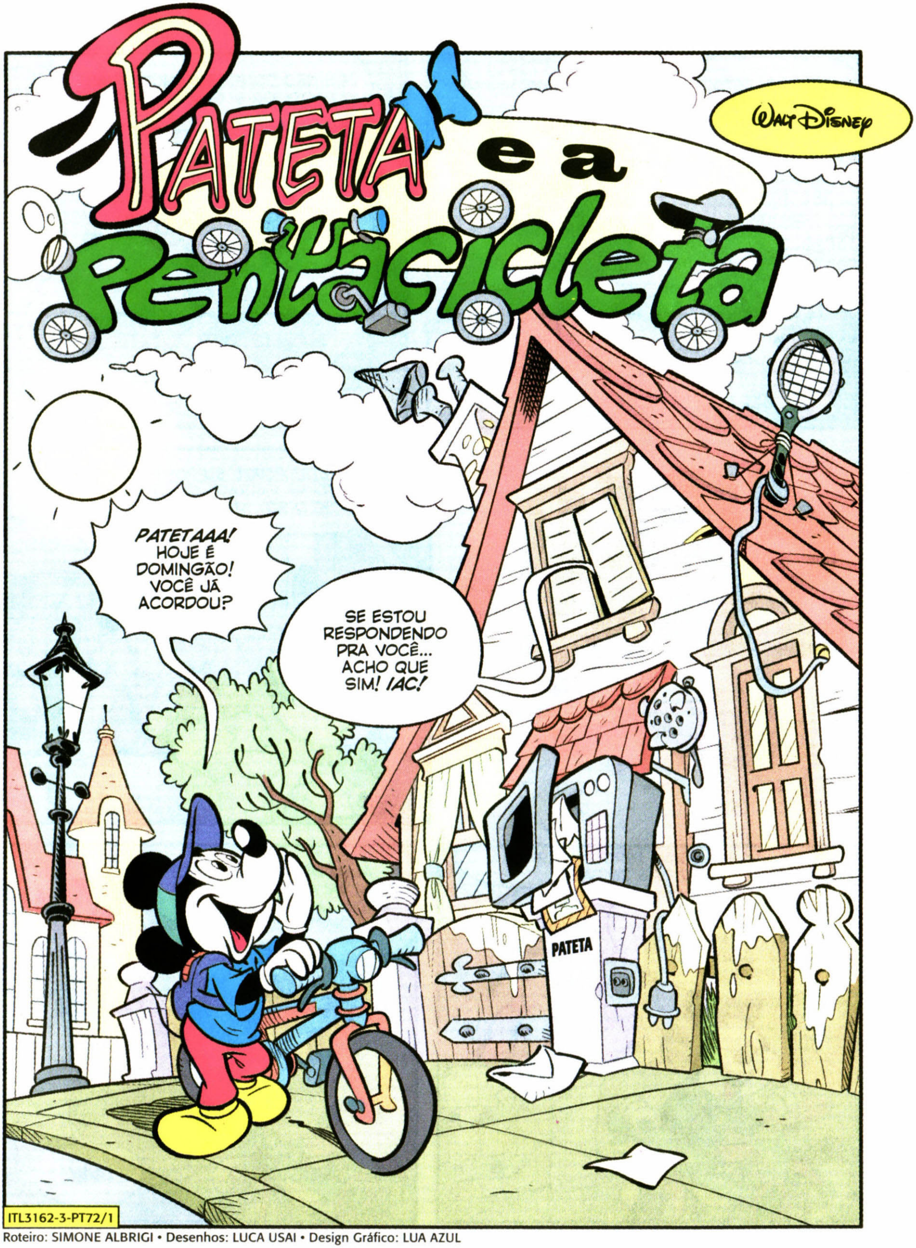
PATETA

Abril

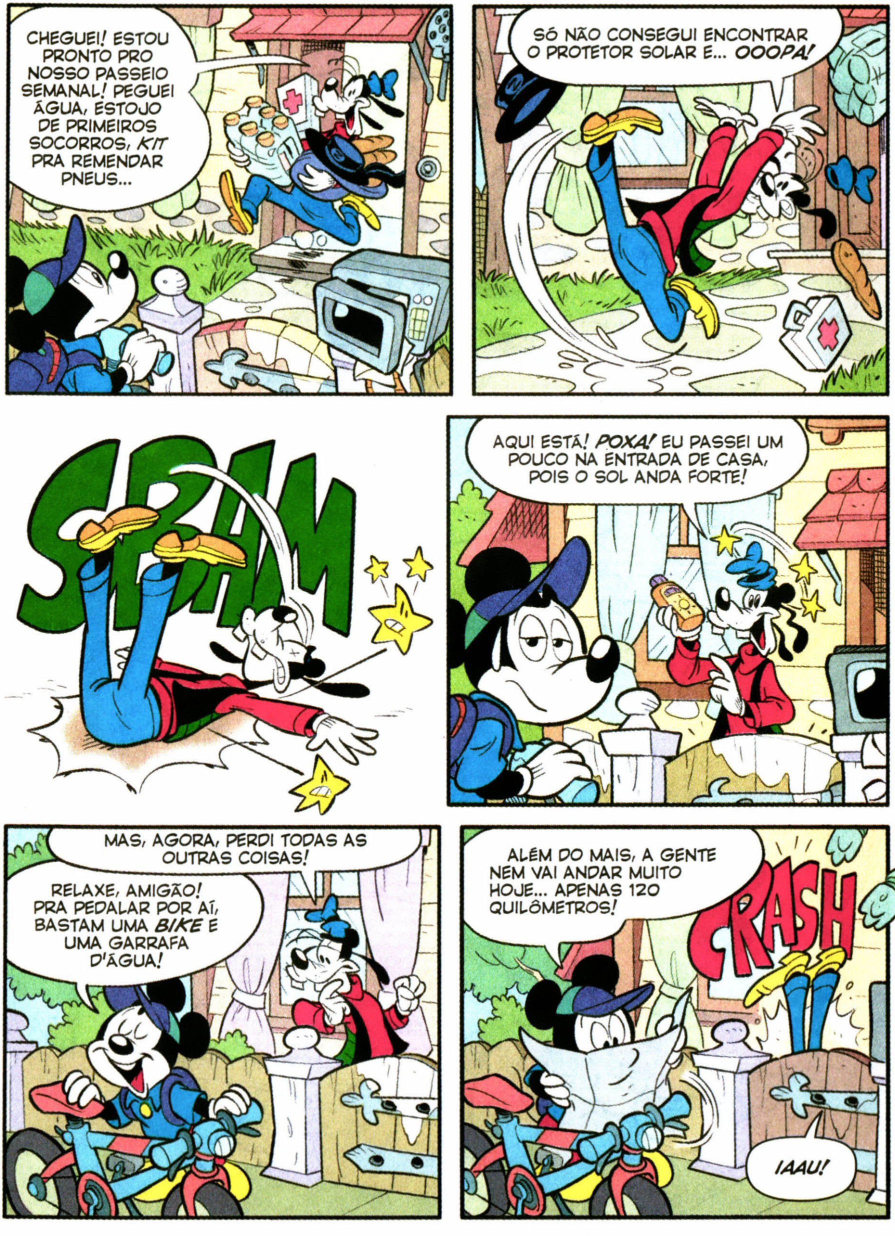
R$ 4,50

ISSN 18070566
9 771807 056002 72

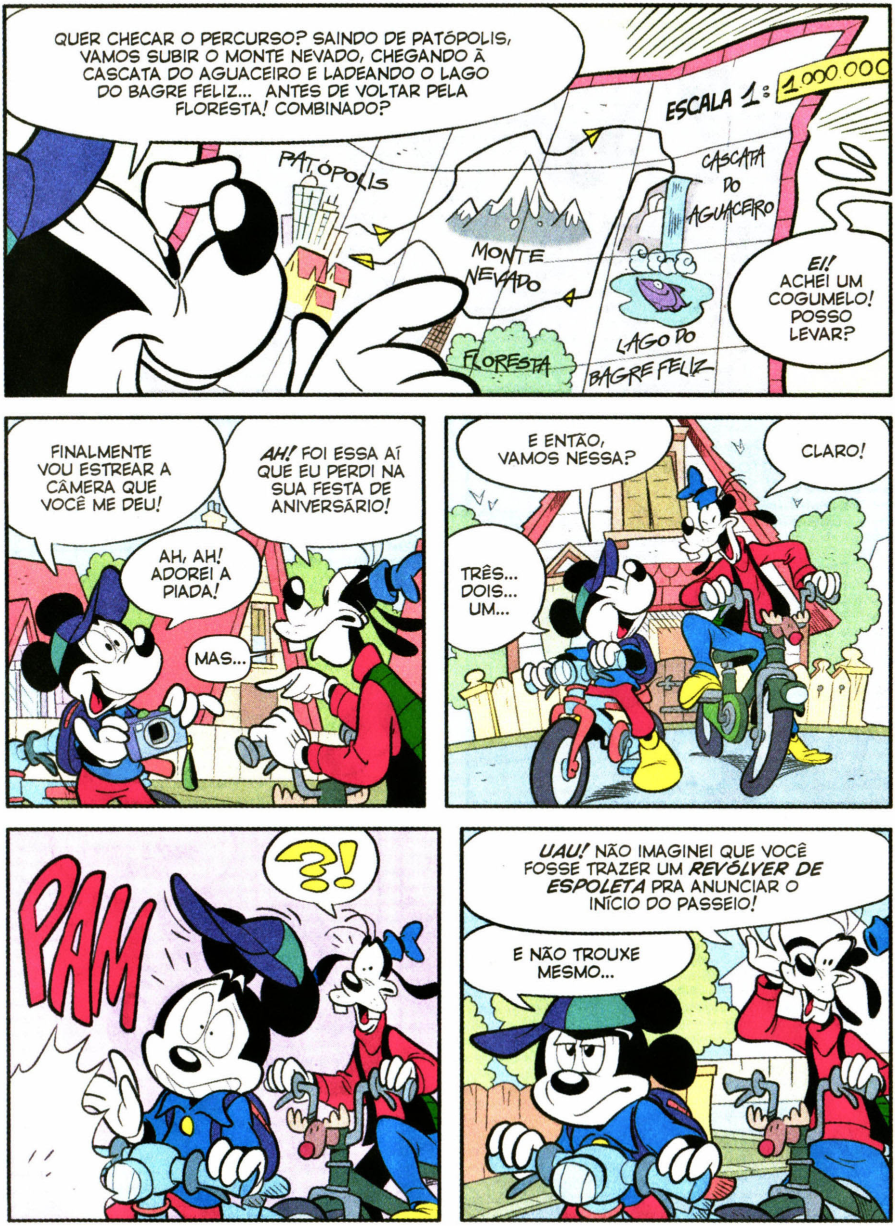
A PARTIR DE AGORA,
NADA SERÁ COMO ANTES.
Disney · PIXAR
Carros
3
©2016 Disney/Pixar
13 DE JULHO NOS CINEMAS
/waltdisneystudios /waltdisneystudiosbr Disney.com.br/filmes
#EleEhOCara



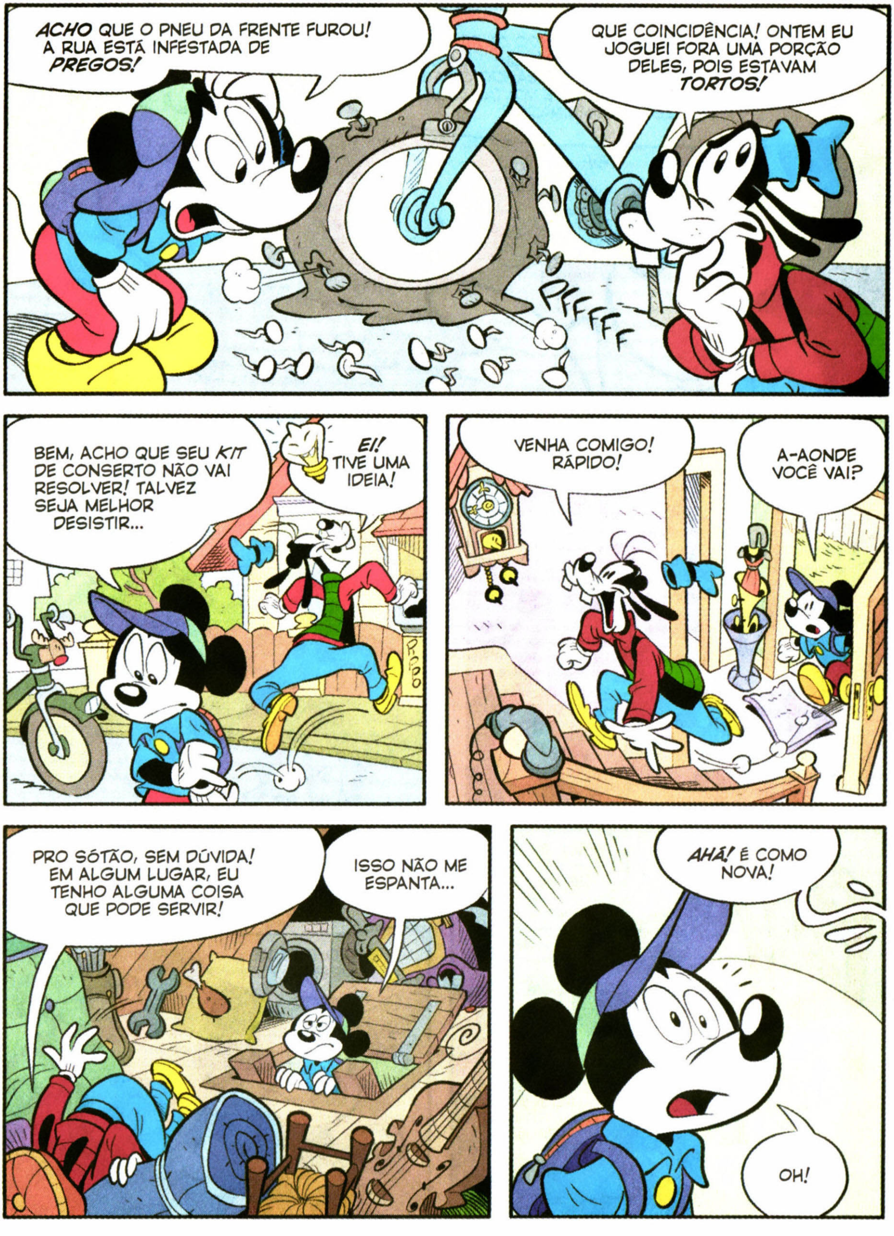
Roteiro: SIMONE ALBRIGI • Desenhos: LUCA USAI • Design Gráfico: LUA AZUL

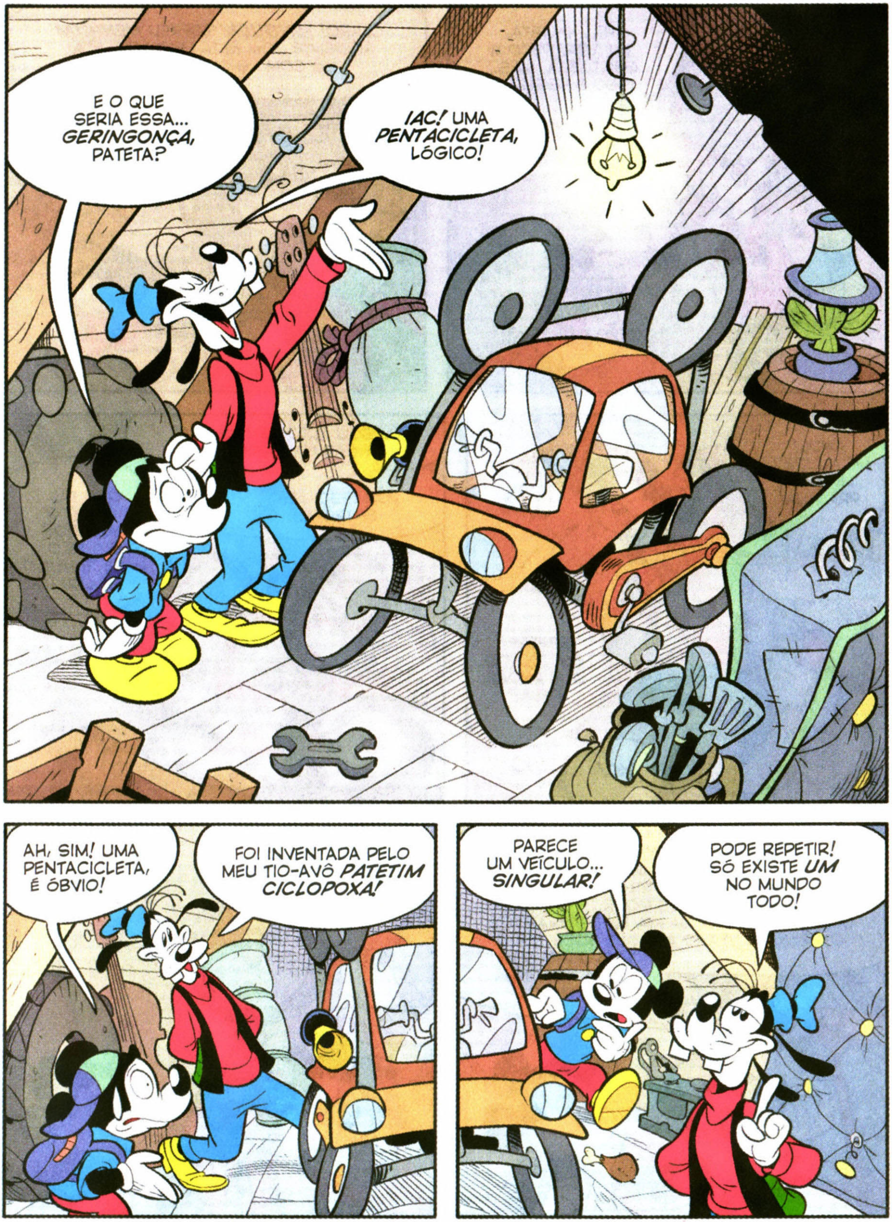


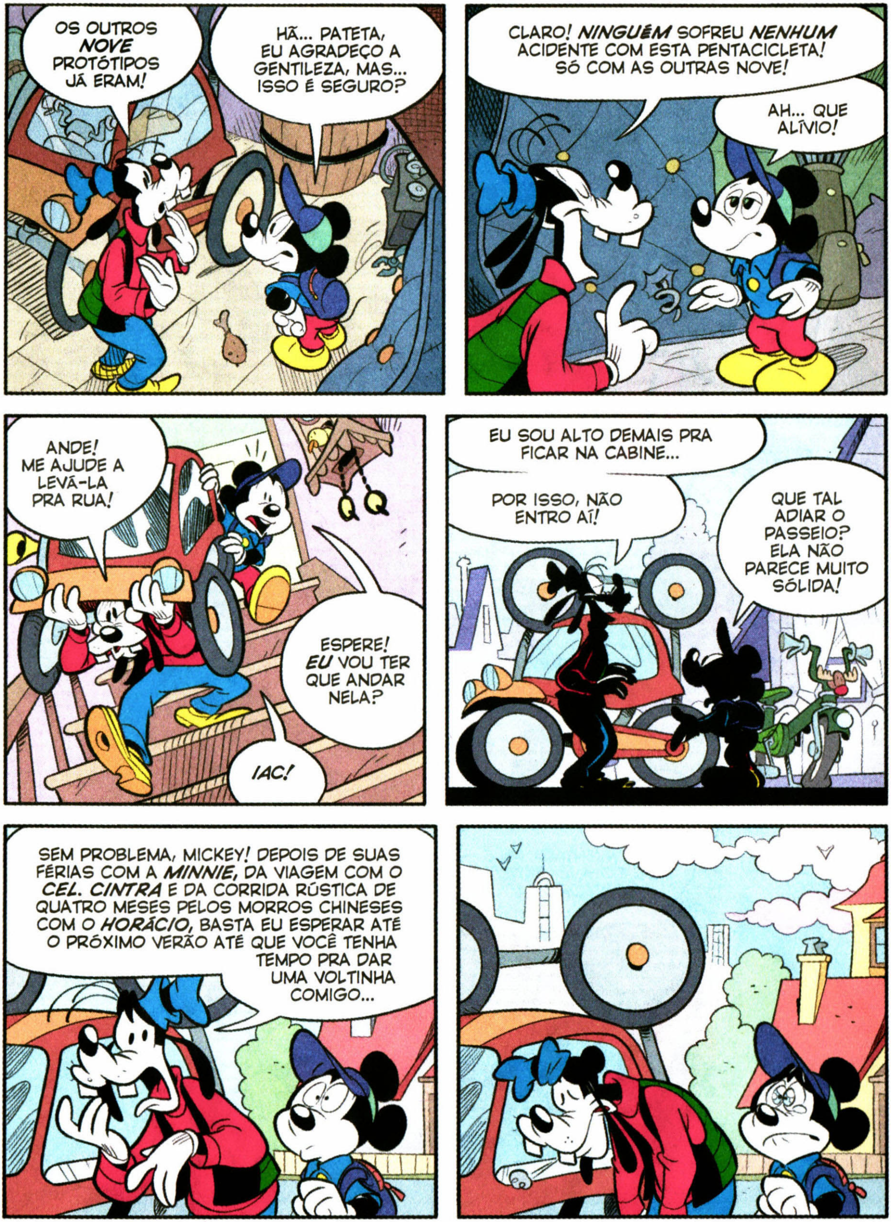
CHEGUEI! ESTOU PRONTO PRO NOSSO PASSEIO SEMANAL! PEGUEI ÁGUA, ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS, *KIT* PRA REMENDAR PNEUS...
SÓ NÃO CONSEGUI ENCONTRAR O PROTETOR SOLAR E... *OOOPA!*
SBAM
AQUI ESTÁ! *POXA!* EU PASSEI UM POUCO NA ENTRADA DE CASA, POIS O SOL ANDA FORTE!
MAS, AGORA, PERDI TODAS AS OUTRAS COISAS!
RELAXE, AMIGÃO! PRA PEDALAR POR AÍ, BASTAM UMA *BIKE* E UMA GARRAFA D'ÁGUA!
ALÉM DO MAIS, A GENTE NEM VAI ANDAR MUITO HOJE... APENAS 120 QUILÔMETROS!
CRASH
IAAU!

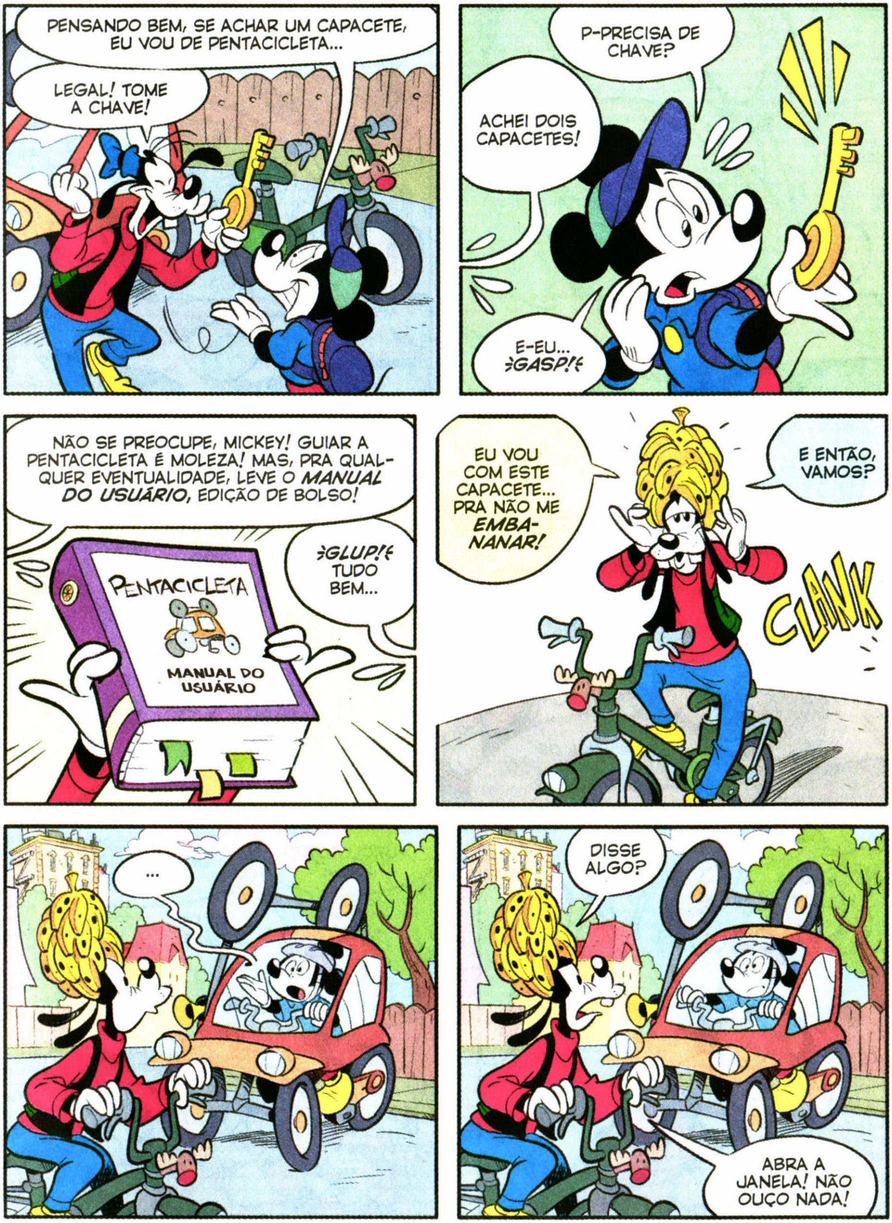


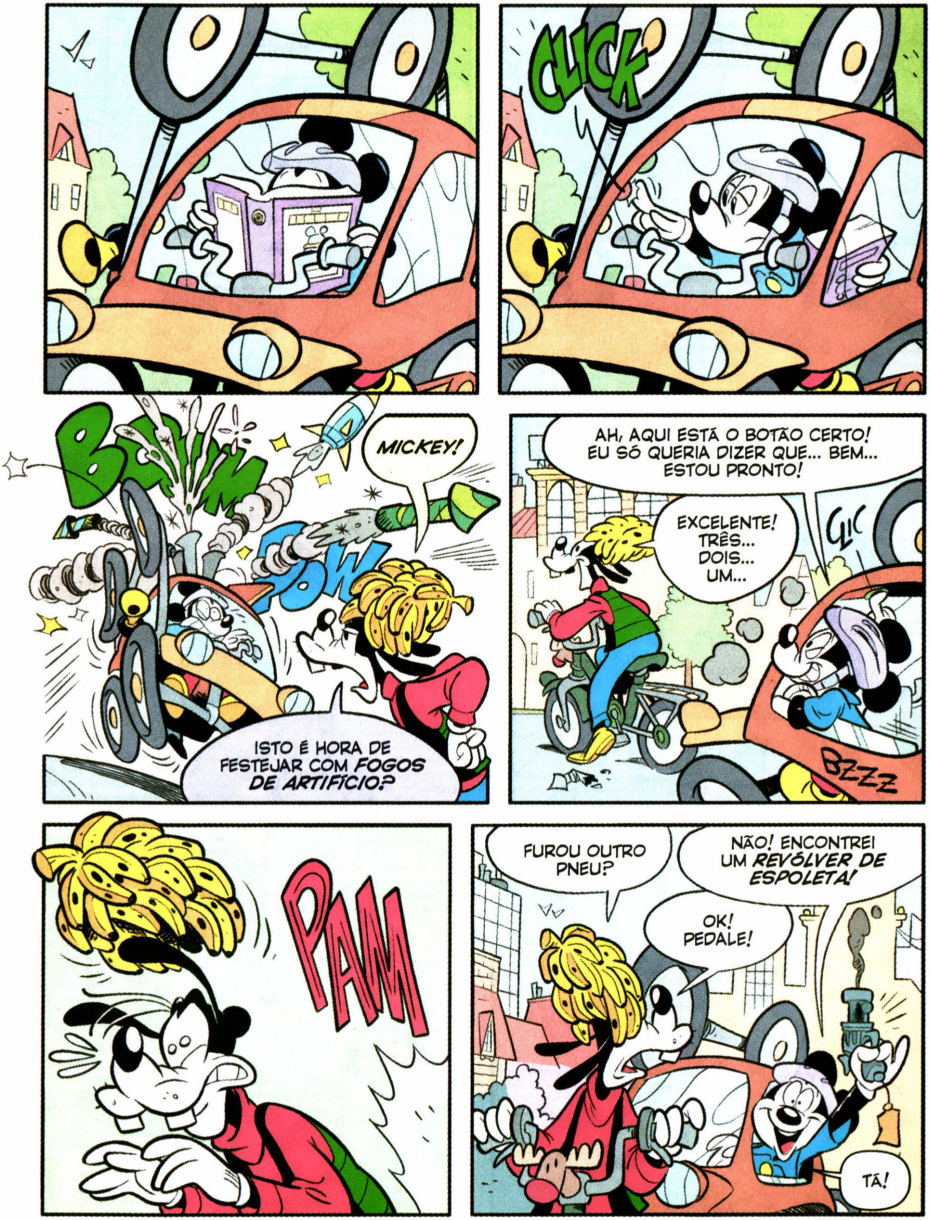
QUER CHECAR O PERCURSO? SAINDO DE PATÓPOLIS, VAMOS SUBIR O MONTE NEVADO, CHEGANDO À CASCATA DO AGUACEIRO E LADEANDO O LAGO DO BAGRE FELIZ... ANTES DE VOLTAR PELA FLORESTA! COMBINADO?
ESCALA 1: 1.000.000
PATÓPOLIS
MONTE NEVADO
CASCATA DO AGUACEIRO
LAGO DO BAGRE FELIZ
FLORESTA
EI! ACHEI UM COGUMELO! POSSO LEVAR?
FINALMENTE VOU ESTREAR A CÂMERA QUE VOCÊ ME DEU!
AH! FOI ESSA AÍ QUE EU PERDI NA SUA FESTA DE ANIVERSÁRIO!
AH, AH! ADOREI A PIADA!
MAS...
E ENTÃO, VAMOS NESSA?
CLARO!
TRÊS... DOIS... UM...
PAM
?!
UAU! NÃO IMAGINEI QUE VOCÊ FOSSE TRAZER UM REVÓLVER DE ESPOLETA PRA ANUNCIAR O INÍCIO DO PASSEIO!
E NÃO TROUXE MESMO...

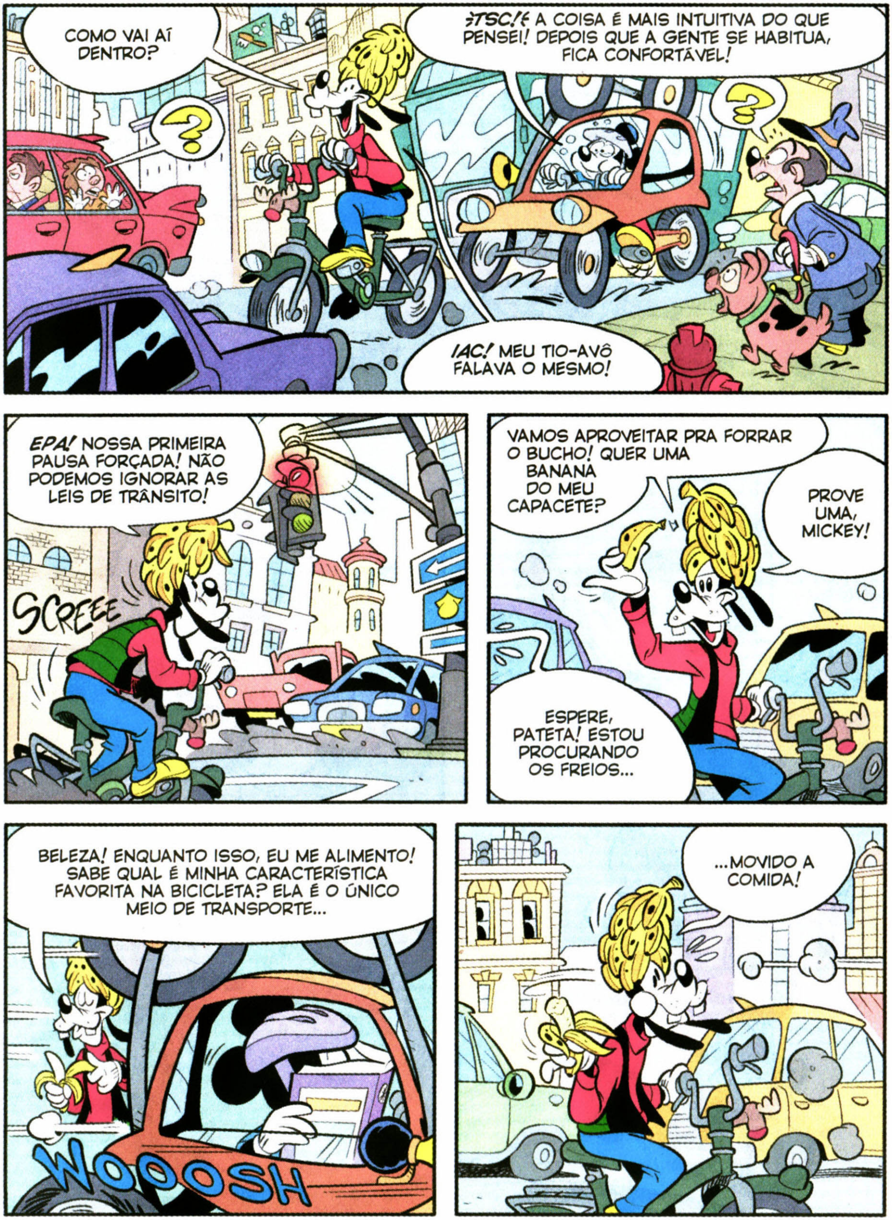

ACHO QUE O PNEU DA FRENTE FUROU! A RUA ESTÁ INFESTADA DE PREGOS!
QUE COINCIDÊNCIA! ONTEM EU JOGUEI FORA UMA PORÇÃO DELES, POIS ESTAVAM TORTOS!
PFFFFFF
BEM, ACHO QUE SEU KIT DE CONSERTO NÃO VAI RESOLVER! TALVEZ SEJA MELHOR DESISTIR...
EI! TIVE UMA IDEIA!
VENHA COMIGO! RÁPIDO!
A-AONDE VOCÊ VAI?
PRO SÓTÃO, SEM DÚVIDA! EM ALGUM LUGAR, EU TENHO ALGUMA COISA QUE PODE SERVIR!
ISSO NÃO ME ESPANTA...
AHÁ! É COMO NOVA!
OH!

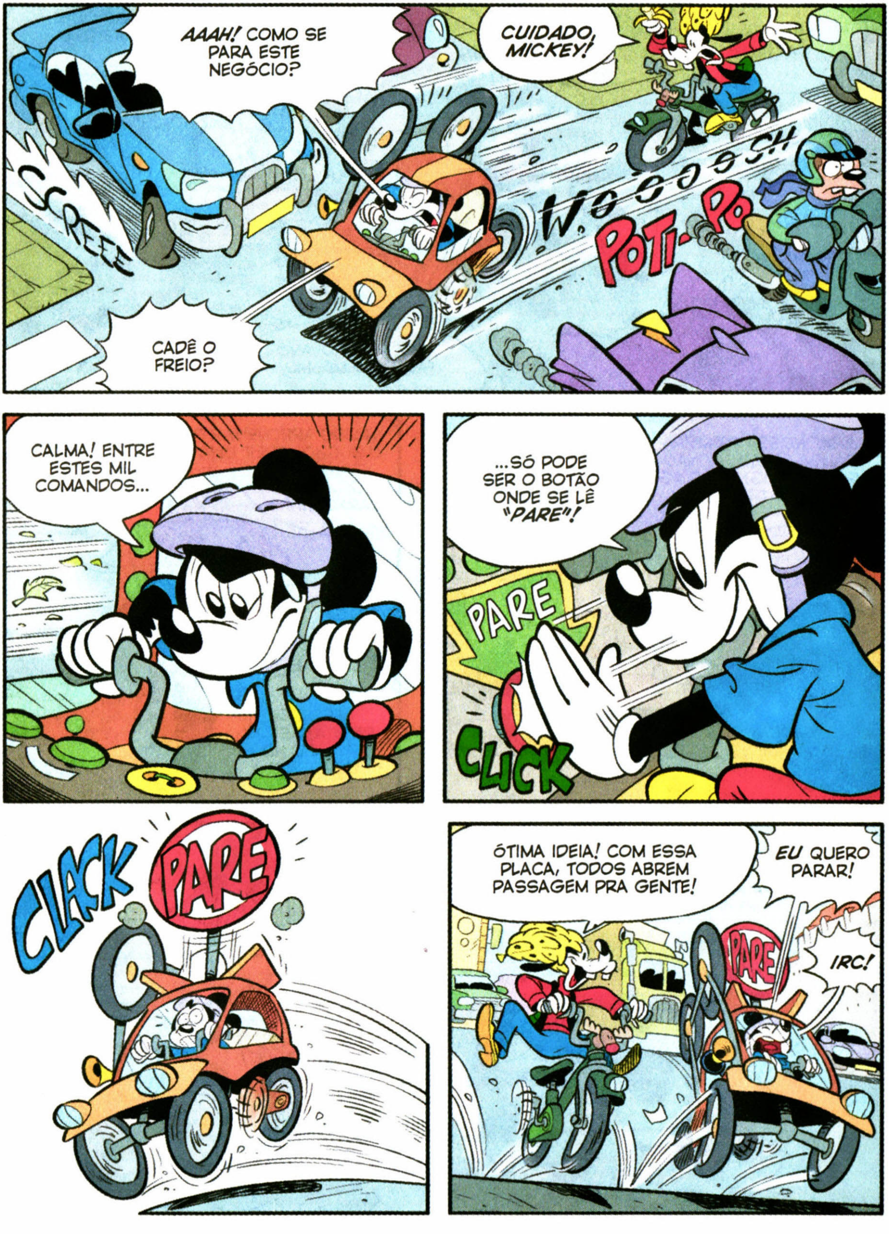

E O QUE SERIA ESSA... *GERINGONÇA*, PATETA?
¡AC! UMA *PENTACICLETA*, LÓGICO!
AH, SIM! UMA PENTACICLETA, É ÓBVIO!
FOI INVENTADA PELO MEU TIO-AVÔ *PATETIM CICLOPOXA!*
PARECE UM VEÍCULO... *SINGULAR!*
PODE REPETIR! SÓ EXISTE *UM* NO MUNDO TODO!

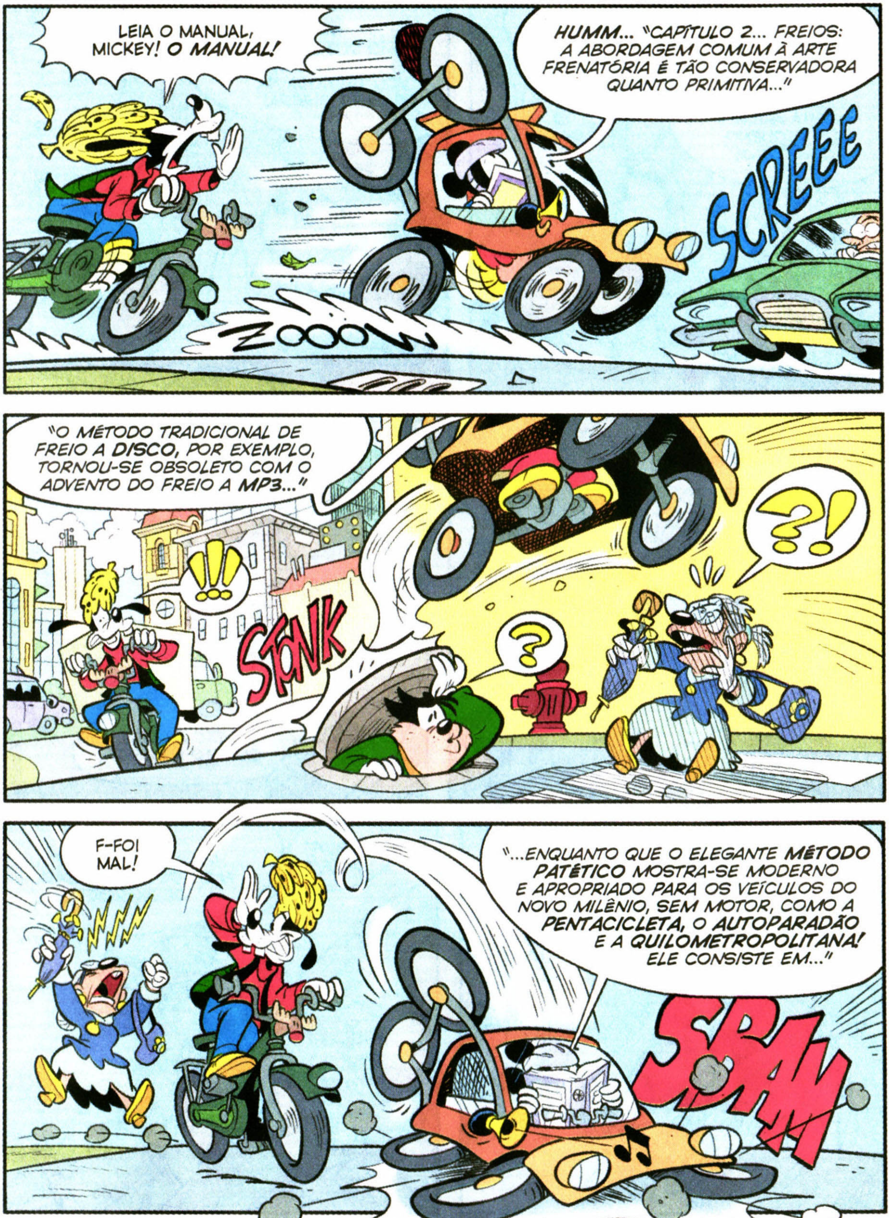

OS OUTROS NOVE PROTÓTIPOS JÁ ERAM!
HÃ... PATETA, EU AGRADEÇO A GENTILEZA, MAS... ISSO É SEGURO?
CLARO! NINGUÉM SOFREU NENHUM ACIDENTE COM ESTA PENTACICLETA! SÓ COM AS OUTRAS NOVE!
AH... QUE ALÍVIO!
ANDE! ME AJUDE A LEVÁ-LA PRA RUA!
ESPERE! EU VOU TER QUE ANDAR NELA?
¡AC!
EU SOU ALTO DEMAIS PRA FICAR NA CABINE...
POR ISSO, NÃO ENTRO AÍ!
QUE TAL ADIAR O PASSEIO? ELA NÃO PARECE MUITO SÓLIDA!
SEM PROBLEMA, MICKEY! DEPOIS DE SUAS FÉRIAS COM A MINNIE, DA VIAGEM COM O CEL. CINTRA E DA CORRIDA RÚSTICA DE QUATRO MESES PELOS MORROS CHINESES COM O HORÁCIO, BASTA EU ESPERAR ATÉ O PRÓXIMO VERÃO ATÉ QUE VOCÊ TENHA TEMPO PRA DAR UMA VOLTINHA COMIGO...

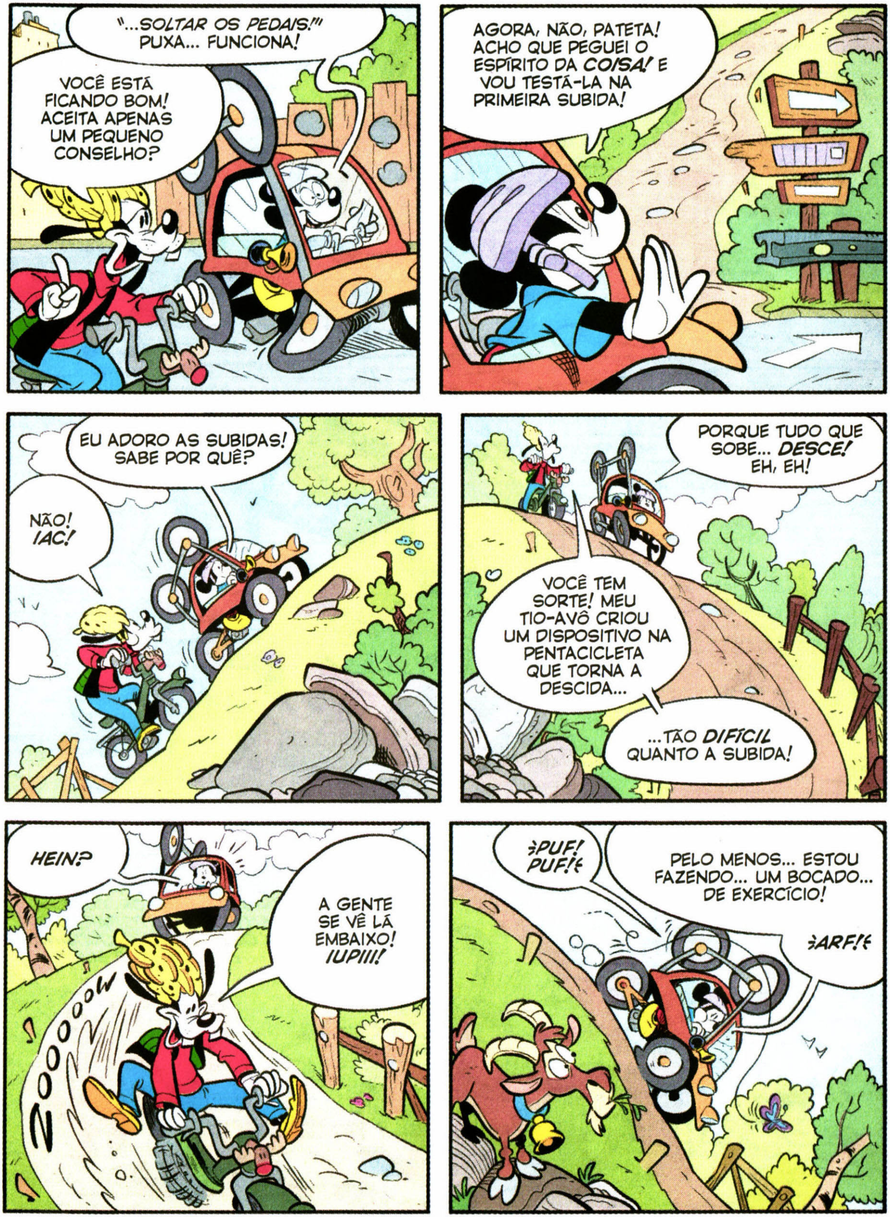

PENSANDO BEM, SE ACHAR UM CAPACETE, EU VOU DE PENTACICLETA...
LEGAL! TOME A CHAVE!
P-PRECISA DE CHAVE?
ACHEI DOIS CAPACETES!
E-EU... *GASP!*
NÃO SE PREOCUPE, MICKEY! GUIAR A PENTACICLETA É MOLEZA! MAS, PRA QUALQUER EVENTUALIDADE, LEVE O *MANUAL DO USUÁRIO*, EDIÇÃO DE BOLSO!
PENTACICLETA
MANUAL DO USUÁRIO
GLUP! TUDO BEM...
EU VOU COM ESTE CAPACETE... PRA NÃO ME *EMBANANAR!*
E ENTÃO, VAMOS?
CLANK
...
DISSE ALGO?
ABRA A JANELA! NÃO OUÇO NADA!

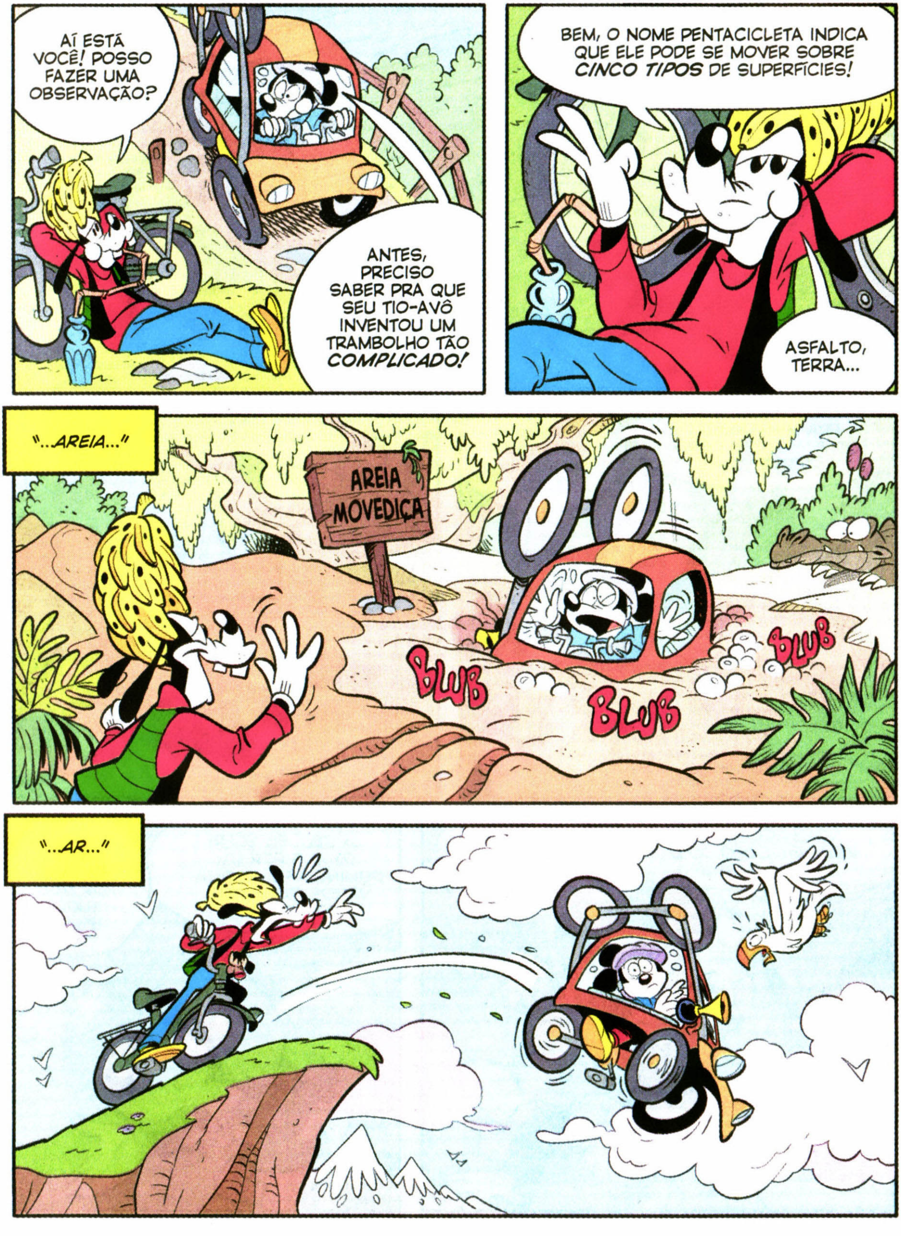

CLICK
BOOM
POW
MICKEY!
ISTO É HORA DE FESTEJAR COM FOGOS DE ARTIFÍCIO?
AH, AQUI ESTÁ O BOTÃO CERTO! EU SÓ QUERIA DIZER QUE... BEM... ESTOU PRONTO!
EXCELENTE! TRÊS... DOIS... UM...
CLIC
BZZZ
PAM
FUROU OUTRO PNEU?
NÃO! ENCONTREI UM REVÓLVER DE ESPOLETA!
OK! PEDALE!
TÃ!

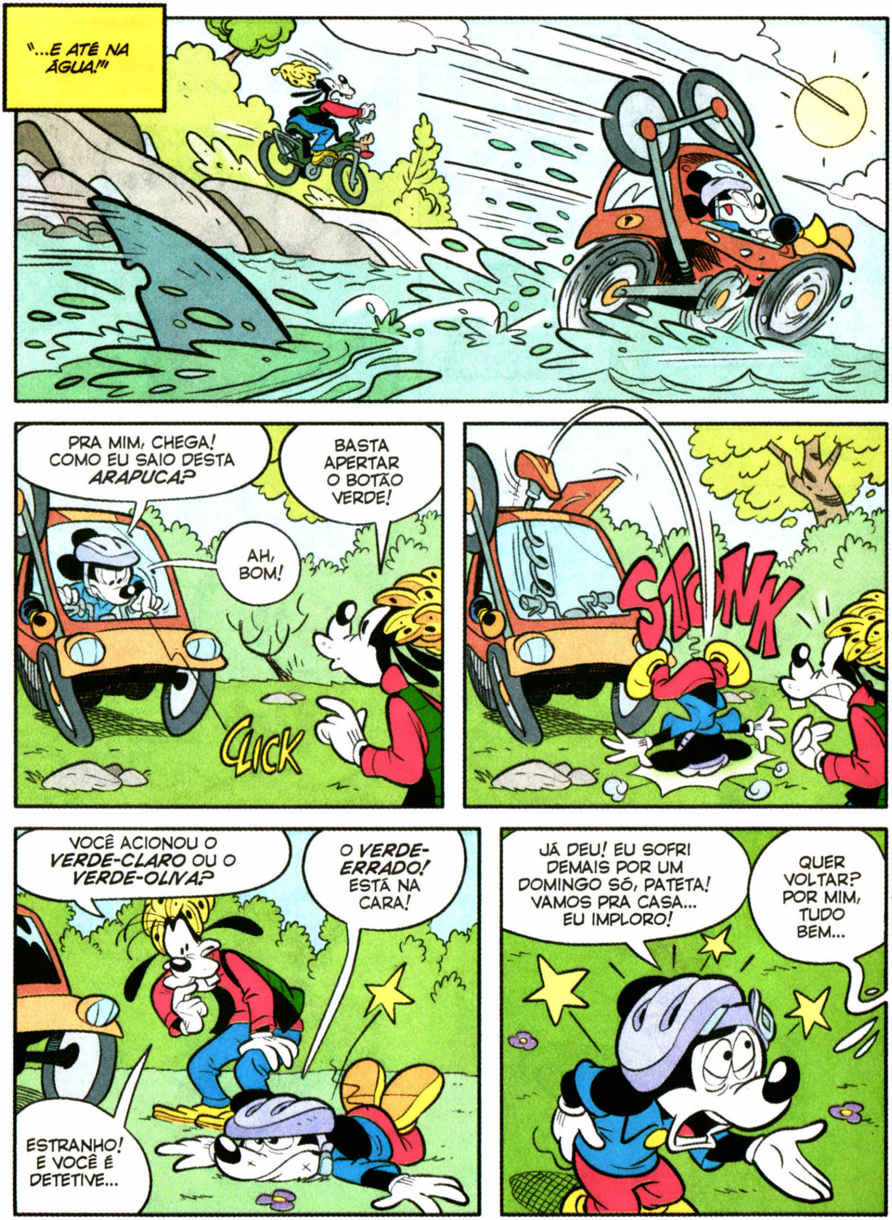

COMO VAI AÍ DENTRO?
¡TSC!¡ A COISA É MAIS INTUITIVA DO QUE PENSEI! DEPOIS QUE A GENTE SE HABITUA, FICA CONFORTÁVEL!
¡AC! MEU TIO-AVÔ FALAVA O MESMO!
EPA! NOSSA PRIMEIRA PAUSA FORÇADA! NÃO PODEMOS IGNORAR AS LEIS DE TRÂNSITO!
SCREEE
VAMOS APROVEITAR PRA FORRAR O BUCHO! QUER UMA BANANA DO MEU CAPACETE?
PROVE UMA, MICKEY!
ESPERE, PATETA! ESTOU PROCURANDO OS FREIOS...
BELEZA! ENQUANTO ISSO, EU ME ALIMENTO! SABE QUAL É MINHA CARACTERÍSTICA FAVORITA NA BICICLETA? ELA É O ÚNICO MEIO DE TRANSPORTE...
WOOOSH
...MOVIDO A COMIDA!

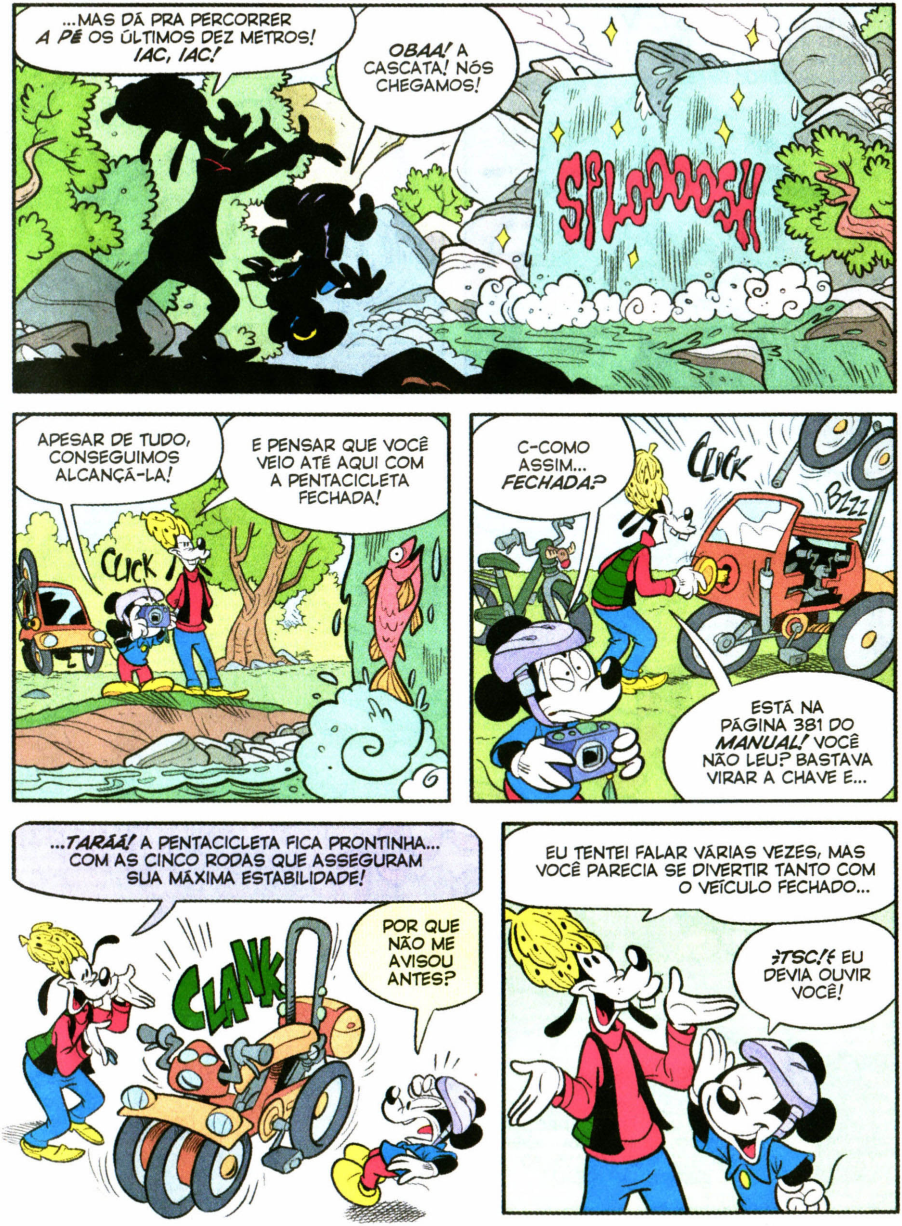

AAAH! COMO SE PARA ESTE NEGÓCIO?
CUIDADO, MICKEY!
SCREEE
WOOOOSH
POTI-PO
CADÊ O FREIO?
CALMA! ENTRE ESTES MIL COMANDOS...
...SÓ PODE SER O BOTÃO ONDE SE LÊ "PARE"!
PARE
CLICK
CLACK
PARE
ÓTIMA IDEIA! COM ESSA PLACA, TODOS ABREM PASSAGEM PRA GENTE!
EU QUERO PARAR!
PARE
IRC!

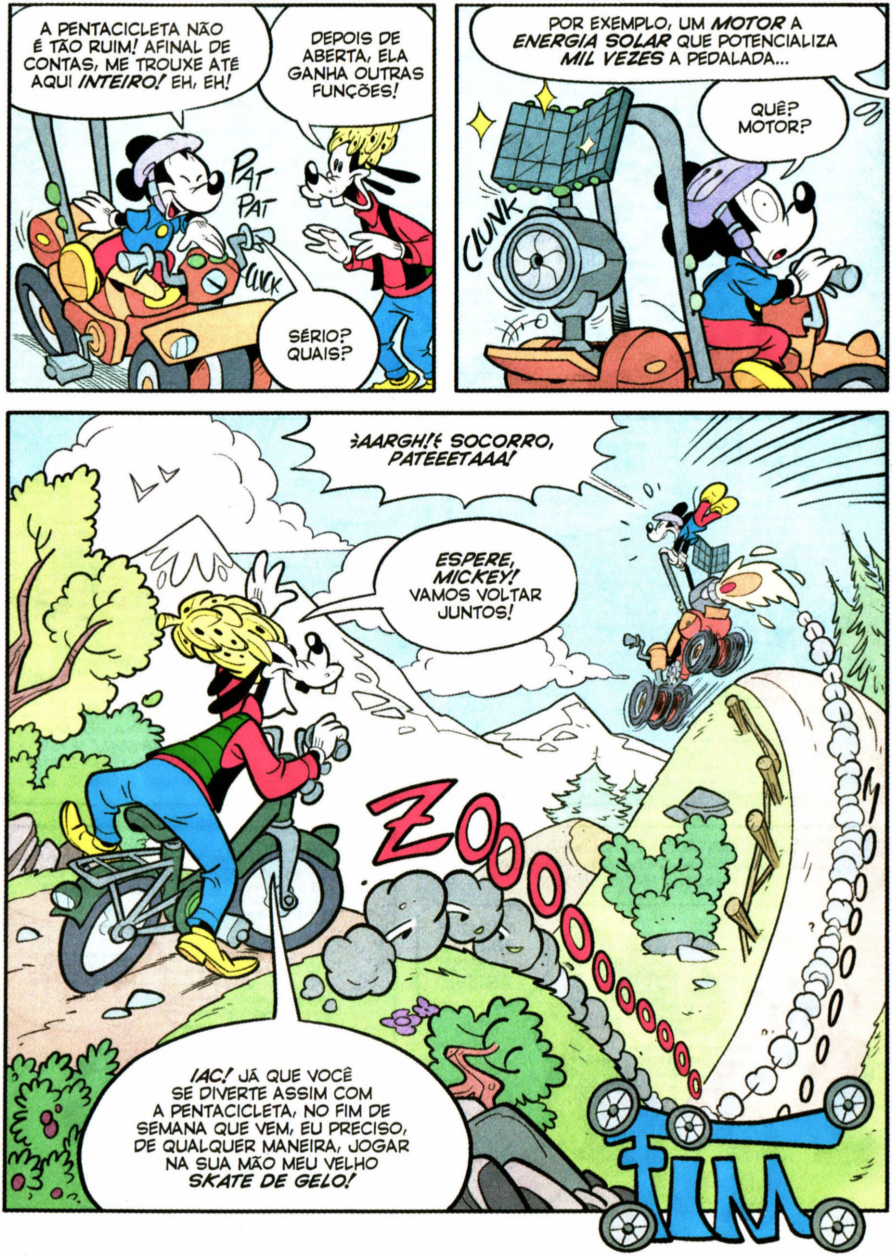

LEIA O MANUAL, MICKEY! O MANUAL!
HUMM... "CAPÍTULO 2... FREIOS: A ABORDAGEM COMUM À ARTE FRENATÓRIA É TÃO CONSERVADORA QUANTO PRIMITIVA..."
SCREEE
ZOOOM
"O MÉTODO TRADICIONAL DE FREIO A DISCO, POR EXEMPLO, TORNOU-SE OBSOLETO COM O ADVENTO DO FREIO A MP3..."
?!
!!
STONK
?
F-FOI MAL!
"...ENQUANTO QUE O ELEGANTE MÉTODO PATÉTICO MOSTRA-SE MODERNO E APROPRIADO PARA OS VEÍCULOS DO NOVO MILÊNIO, SEM MOTOR, COMO A PENTACICLETA, O AUTOPARADÃO E A QUILOMETROPOLITANA! ELE CONSISTE EM..."
SBAM


"...SOLTAR OS PEDAIS!" PUXA... FUNCIONA!
VOCÊ ESTÁ FICANDO BOM! ACEITA APENAS UM PEQUENO CONSELHO?
AGORA, NÃO, PATETA! ACHO QUE PEGUEI O ESPÍRITO DA *COISA!* E VOU TESTÁ-LA NA PRIMEIRA SUBIDA!
EU ADORO AS SUBIDAS! SABE POR QUÊ?
NÃO! *IAC!*
PORQUE TUDO QUE SOBE... *DESCE!* EH, EH!
VOCÊ TEM SORTE! MEU TIO-AVÔ CRIOU UM DISPOSITIVO NA PENTACICLETA QUE TORNA A DESCIDA...
...TÃO *DIFÍCIL* QUANTO A SUBIDA!
HEIN?
A GENTE SE VÊ LÁ EMBAIXO! *IUPIII!*
ZOOOOOW
PUF! PUF!
PELO MENOS... ESTOU FAZENDO... UM BOCADO... DE EXERCÍCIO!
ARF!


AÍ ESTÁ VOCÊ! POSSO FAZER UMA OBSERVAÇÃO?
ANTES, PRECISO SABER PRA QUE SEU TIO-AVÔ INVENTOU UM TRAMBOLHO TÃO *COMPLICADO!*
BEM, O NOME PENTACICLETA INDICA QUE ELE PODE SE MOVER SOBRE *CINCO TIPOS* DE SUPERFÍCIES!
ASFALTO, TERRA...
"...AREIA..."
AREIA MOVEDIÇA
BLUB
BLUB
BLUB
"...AR..."

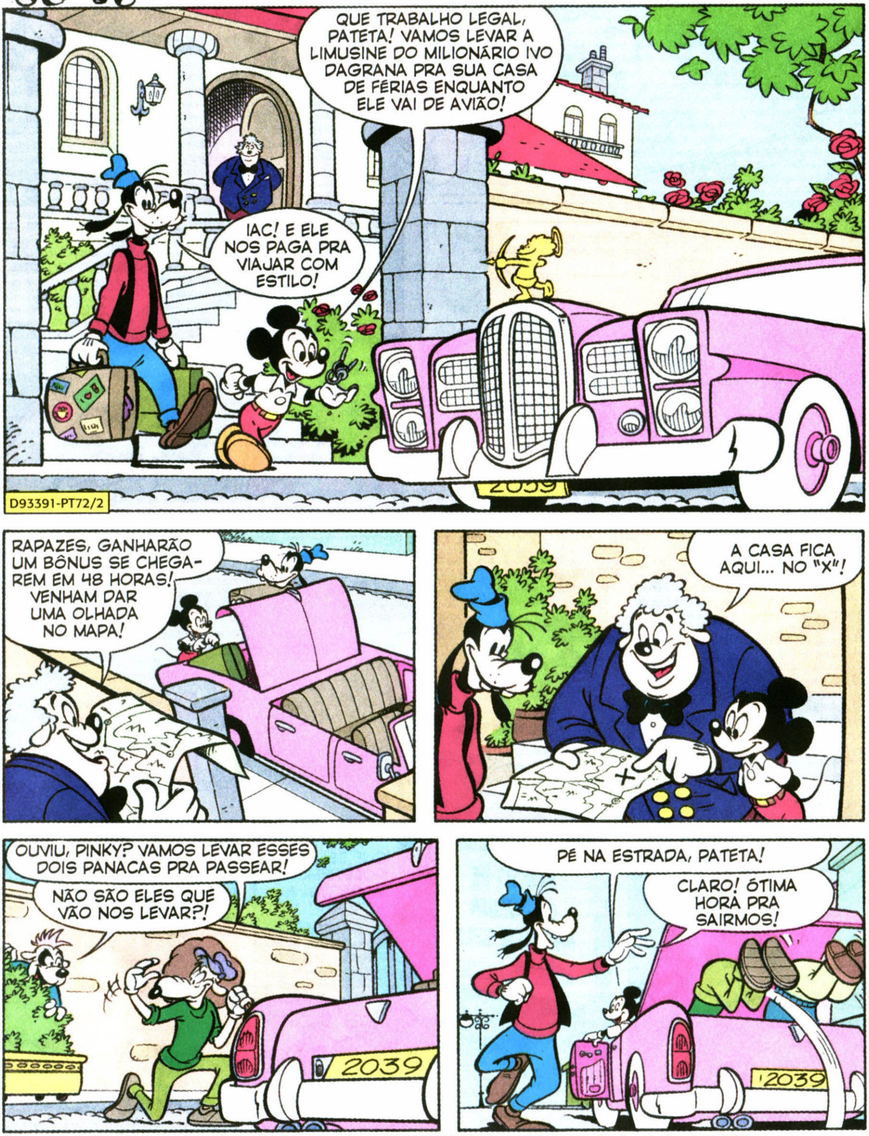

"...E ATÉ NA ÁGUA!"
PRA MIM, CHEGA! COMO EU SAIO DESTA *ARAPUCA?*
BASTA APERTAR O BOTÃO VERDE!
AH, BOM!
CLICK
STONK
VOCÊ ACIONOU O *VERDE-CLARO* OU O *VERDE-OLIVA?*
O *VERDE-ERRADO!* ESTÁ NA CARA!
ESTRANHO! E VOCÊ É DETETIVE...
JÁ DEU! EU SOFRI DEMAIS POR UM DOMINGO SÓ, PATETA! VAMOS PRA CASA... EU IMPLORO!
QUER VOLTAR? POR MIM, TUDO BEM...


...MAS DÁ PRA PERCORRER *A PÉ* OS ÚLTIMOS DEZ METROS! *IAC, IAC!*
OBAA! A CASCATA! NÓS CHEGAMOS!
SPLOOOOSH
APESAR DE TUDO, CONSEGUIMOS ALCANÇÁ-LA!
E PENSAR QUE VOCÊ VEIO ATÉ AQUI COM A PENTACICLETA FECHADA!
CLICK
C-COMO ASSIM... *FECHADA?*
CLICK
BZZZ
ESTÁ NA PÁGINA 381 DO *MANUAL!* VOCÊ NÃO LEU? BASTAVA VIRAR A CHAVE E...
...*TARÁÁ!* A PENTACICLETA FICA PRONTINHA... COM AS CINCO RODAS QUE ASSEGURAM SUA MÁXIMA ESTABILIDADE!
CLANK
POR QUE NÃO ME AVISOU ANTES?
EU TENTEI FALAR VÁRIAS VEZES, MAS VOCÊ PARECIA SE DIVERTIR TANTO COM O VEÍCULO FECHADO...
TSC! EU DEVIA OUVIR VOCÊ!

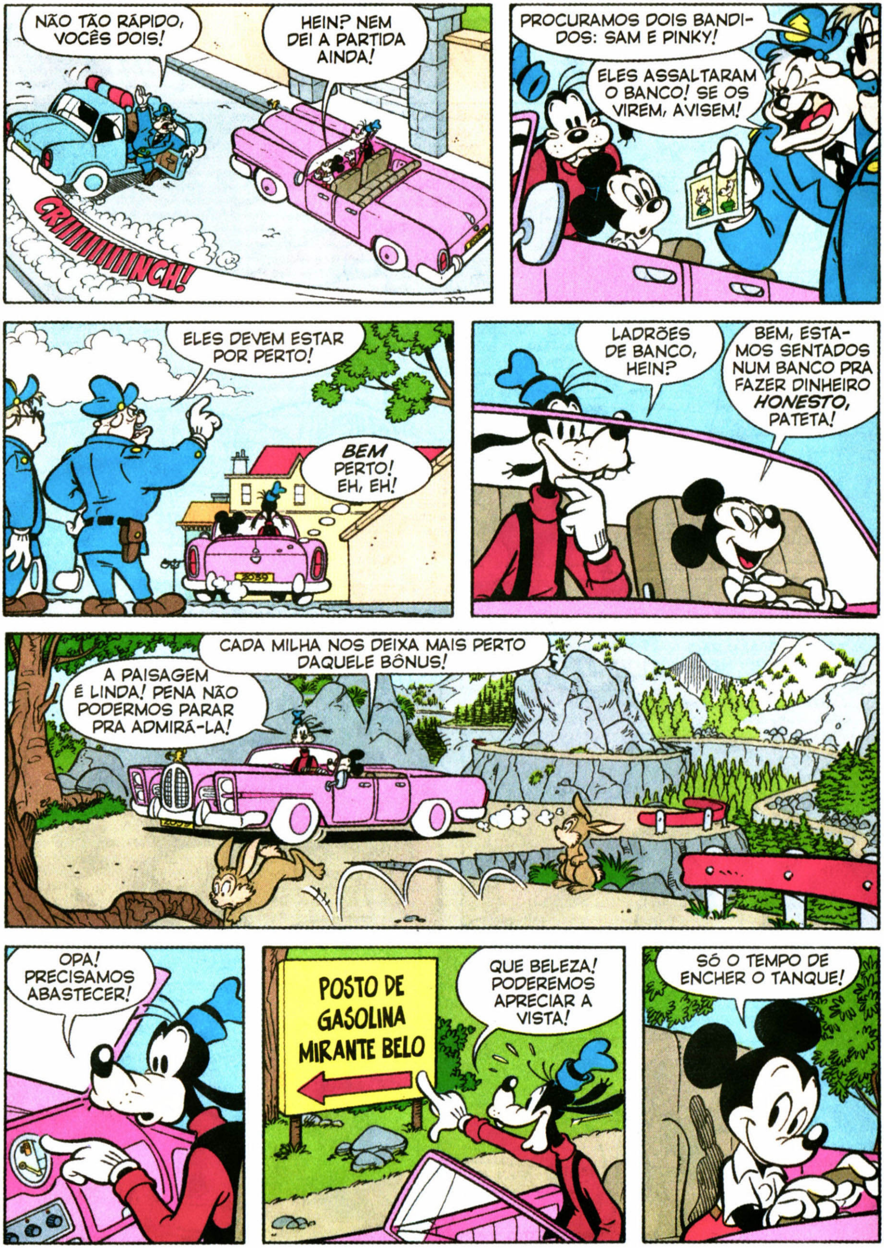

A PENTACICLETA NÃO É TÃO RUIM! AFINAL DE CONTAS, ME TROUXE ATÉ AQUI INTEIRO! EH, EH!
DEPOIS DE ABERTA, ELA GANHA OUTRAS FUNÇÕES!
PAT PAT
CLICK
SÉRIO? QUAIS?
POR EXEMPLO, UM MOTOR A ENERGIA SOLAR QUE POTENCIALIZA MIL VEZES A PEDALADA...
QUÊ? MOTOR?
CLUNK
¡AARGH!¡ SOCORRO, PATEEETAAA!
ESPERE, MICKEY! VAMOS VOLTAR JUNTOS!
ZOOOOOOOOOOOO
¡AC! JÁ QUE VOCÊ SE DIVERTE ASSIM COM A PENTACICLETA, NO FIM DE SEMANA QUE VEM, EU PRECISO, DE QUALQUER MANEIRA, JOGAR NA SUA MÃO MEU VELHO SKATE DE GELO!
FIM

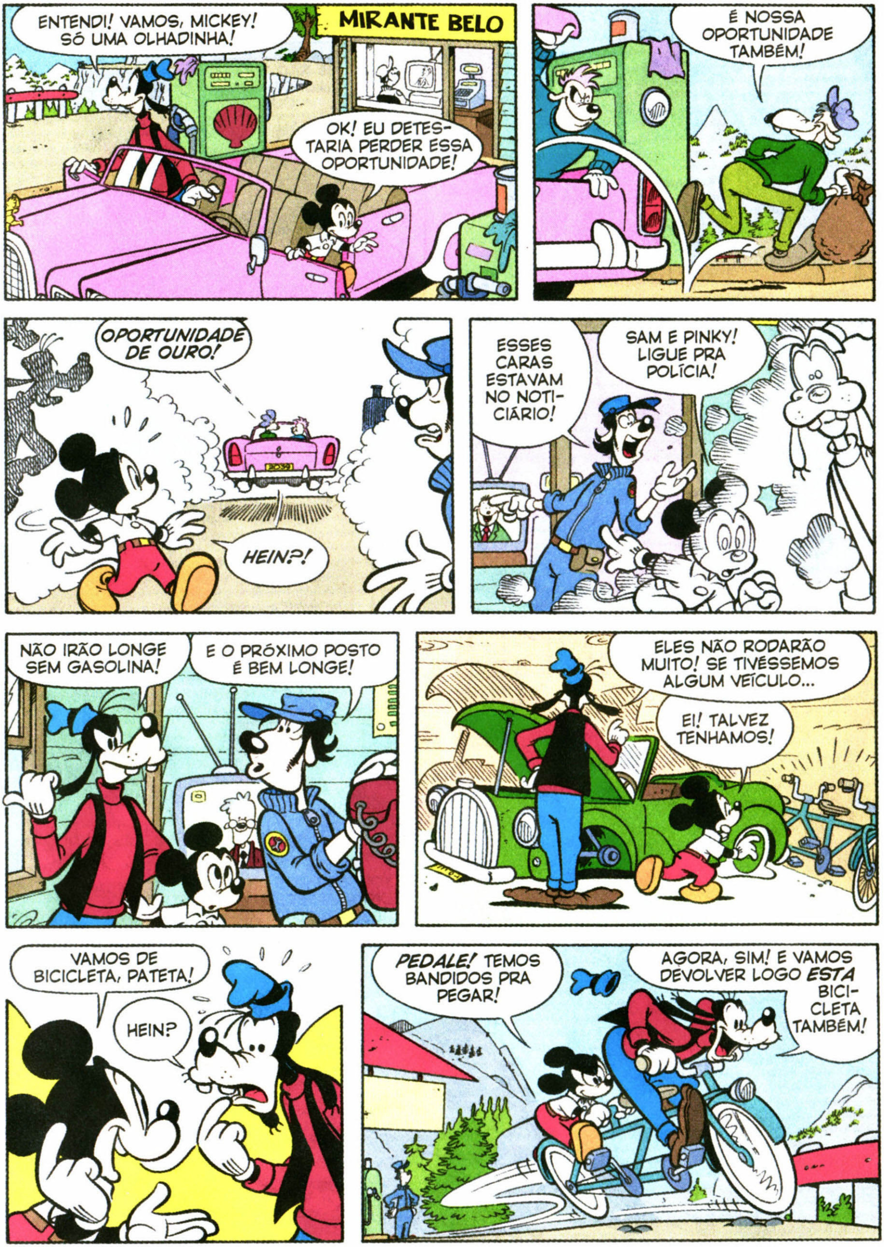
WALT DISNEY

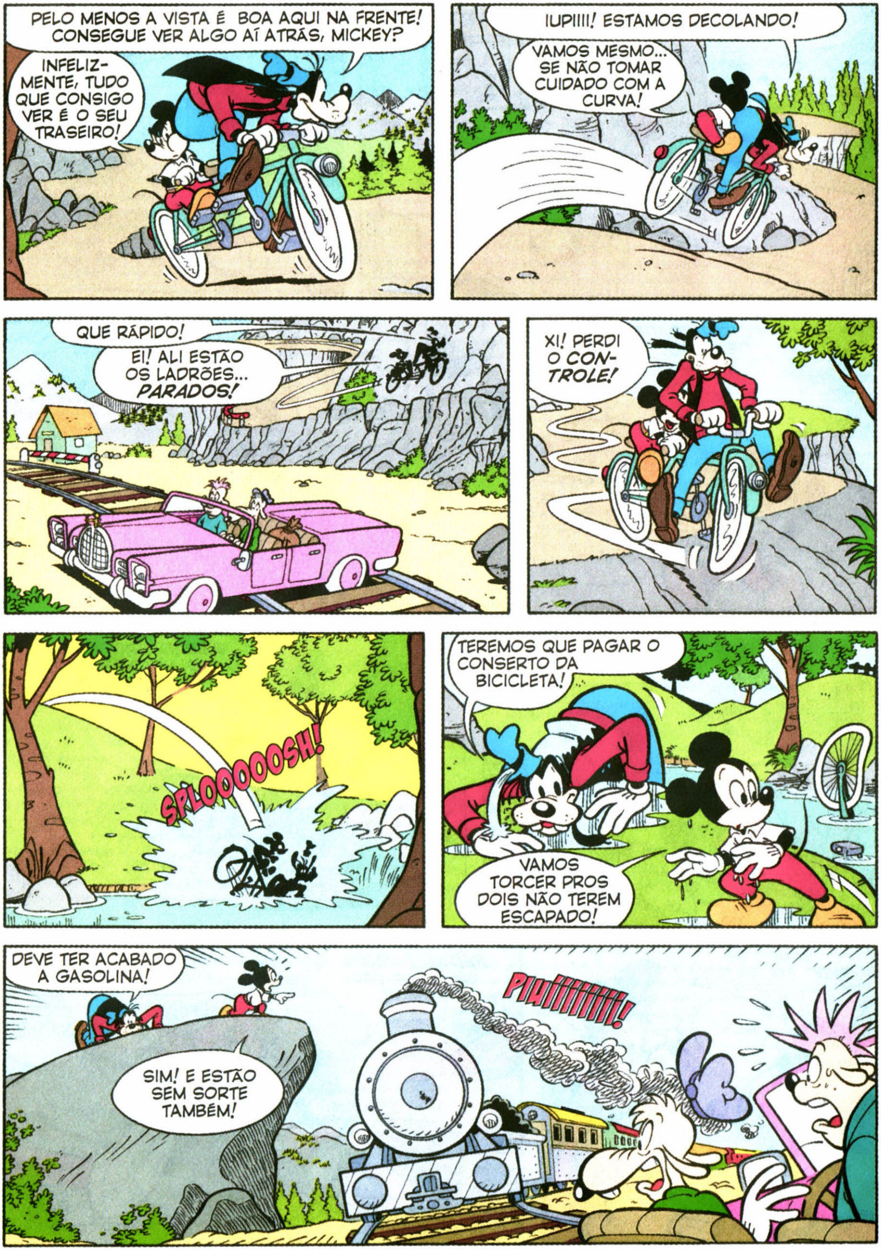
VIAJANDO COM ESTILO

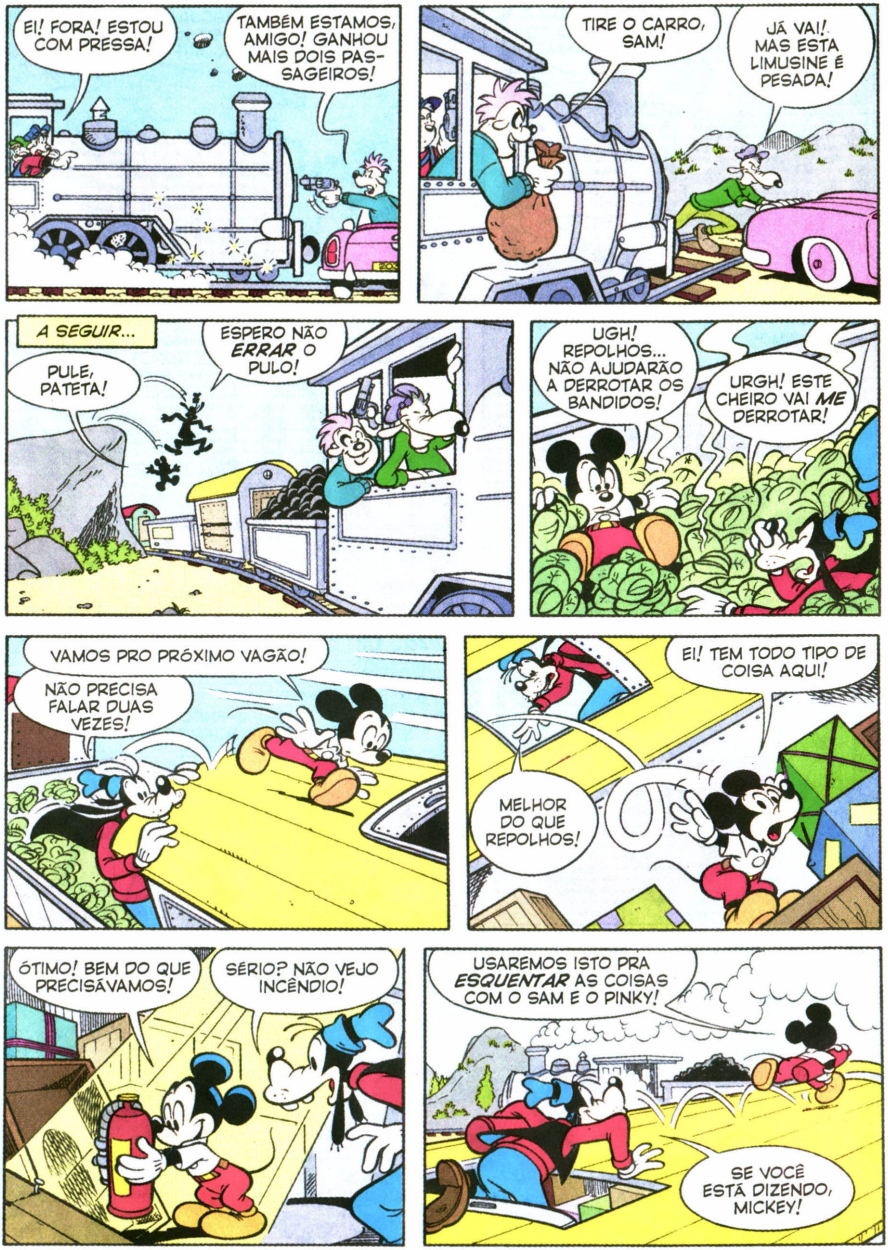


Argumento: JOHN KANE • Roteiro: GEOFF COWAN • Desenhos: FRANCISCO RODRIGUEZ PEINADO • Design Gráfico: LUA AZUL


NÃO TÃO RÁPIDO, VOCÊS DOIS!
HEIN? NEM DEI A PARTIDA AINDA!
CRIIIIIIIIIINCH!
PROCURAMOS DOIS BANDI-DOS: SAM E PINKY!
ELES ASSALTARAM O BANCO! SE OS VIREM, AVISEM!
ELES DEVEM ESTAR POR PERTO!
BEM PERTO! EH, EH!
LADRÕES DE BANCO, HEIN?
BEM, ESTAMOS SENTADOS NUM BANCO PRA FAZER DINHEIRO HONESTO, PATETA!
CADA MILHA NOS DEIXA MAIS PERTO DAQUELE BÔNUS!
A PAISAGEM É LINDA! PENA NÃO PODERMOS PARAR PRA ADMIRÁ-LA!
OPA! PRECISAMOS ABASTECER!
POSTO DE GASOLINA MIRANTE BELO
QUE BELEZA! PODEREMOS APRECIAR A VISTA!
SÓ O TEMPO DE ENCHER O TANQUE!

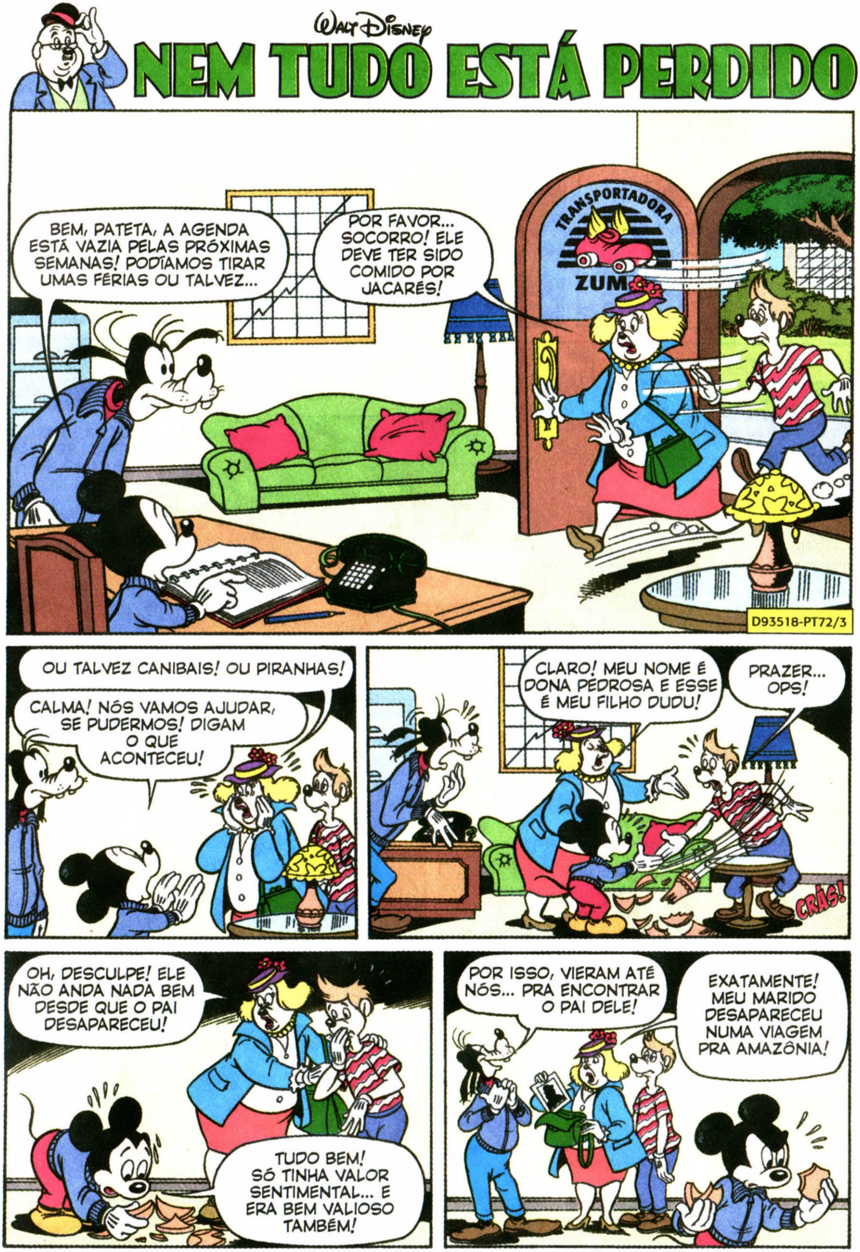

MIRANTE BELO
ENTENDI! VAMOS, MICKEY! SÓ UMA OLHADINHA!
OK! EU DETESTARIA PERDER ESSA OPORTUNIDADE!
É NOSSA OPORTUNIDADE TAMBÉM!
OPORTUNIDADE DE OURO!
HEIN?!
ESSES CARAS ESTAVAM NO NOTICIÁRIO!
SAM E PINKY! LIGUE PRA POLÍCIA!
NÃO IRÃO LONGE SEM GASOLINA!
E O PRÓXIMO POSTO É BEM LONGE!
ELES NÃO RODARÃO MUITO! SE TIVÉSSEMOS ALGUM VEÍCULO...
EI! TALVEZ TENHAMOS!
VAMOS DE BICICLETA, PATETA!
HEIN?
PEDALE! TEMOS BANDIDOS PRA PEGAR!
AGORA, SIM! E VAMOS DEVOLVER LOGO ESTA BICICLETA TAMBÉM!


PELO MENOS A VISTA É BOA AQUI NA FRENTE! CONSEGUE VER ALGO AÍ ATRÁS, MICKEY?
INFELIZ-MENTE, TUDO QUE CONSIGO VER É O SEU TRASEIRO!
IUPIIII! ESTAMOS DECOLANDO!
VAMOS MESMO... SE NÃO TOMAR CUIDADO COM A CURVA!
QUE RÁPIDO!
EI! ALI ESTÃO OS LADRÕES... PARADOS!
XI! PERDI O CONTROLE!
SPLOOOOOSH!
TEREMOS QUE PAGAR O CONSERTO DA BICICLETA!
VAMOS TORCER PROS DOIS NÃO TEREM ESCAPADO!
DEVE TER ACABADO A GASOLINA!
SIM! E ESTÃO SEM SORTE TAMBÉM!
Piuiiiiiiii!

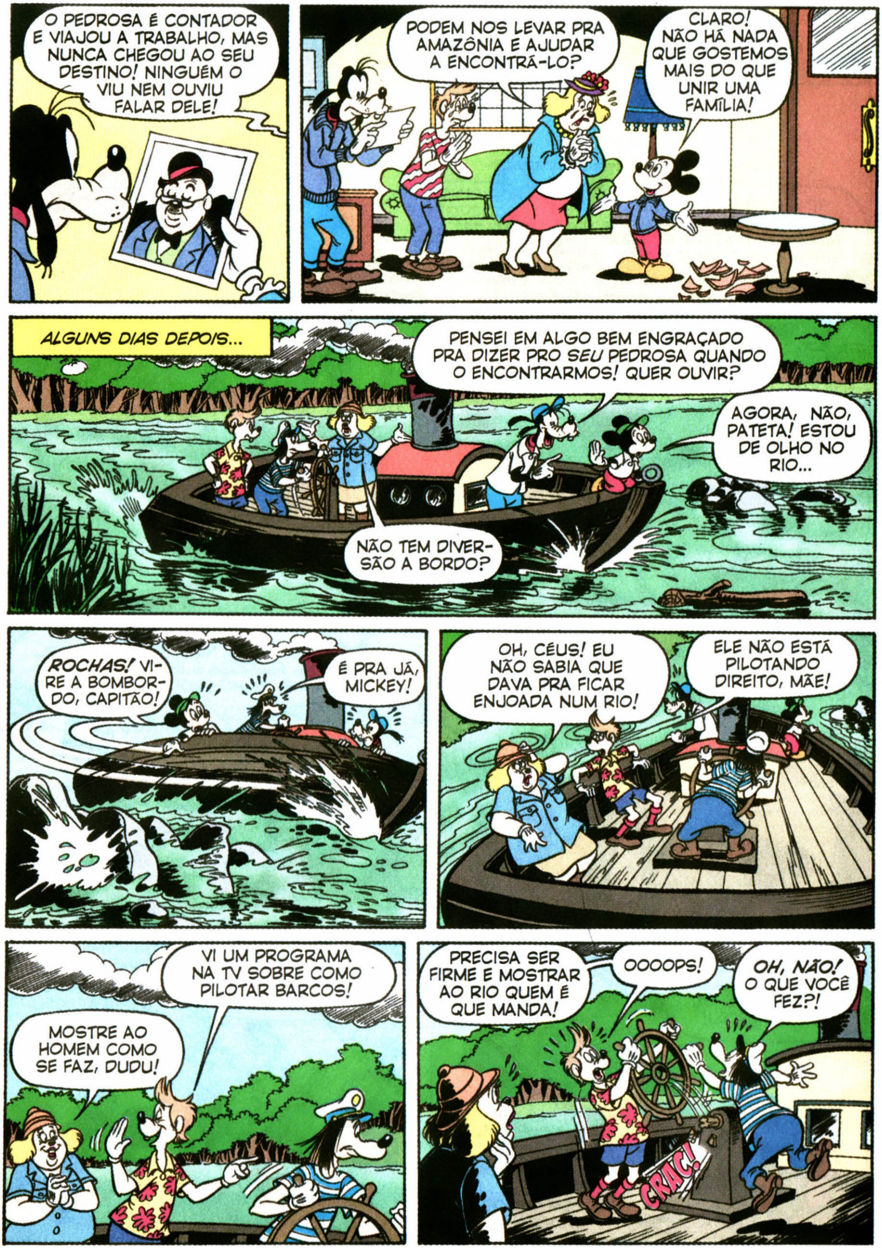

EI! FORA! ESTOU COM PRESSA!
TAMBÉM ESTAMOS, AMIGO! GANHOU MAIS DOIS PAS-SAGEIROS!
TIRE O CARRO, SAM!
JÁ VAI! MAS ESTA LIMUSINE É PESADA!
A SEGUIR...
PULE, PATETA!
ESPERO NÃO *ERRAR* O PULO!
UGH! REPOLHOS... NÃO AJUDARÃO A DERROTAR OS BANDIDOS!
URGH! ESTE CHEIRO VAI *ME* DERROTAR!
VAMOS PRO PRÓXIMO VAGÃO!
NÃO PRECISA FALAR DUAS VEZES!
EI! TEM TODO TIPO DE COISA AQUI!
MELHOR DO QUE REPOLHOS!
ÓTIMO! BEM DO QUE PRECISÁVAMOS!
SÉRIO? NÃO VEJO INCÊNDIO!
USAREMOS ISTO PRA *ESQUENTAR* AS COISAS COM O SAM E O PINKY!
SE VOCÊ ESTÁ DIZENDO, MICKEY!

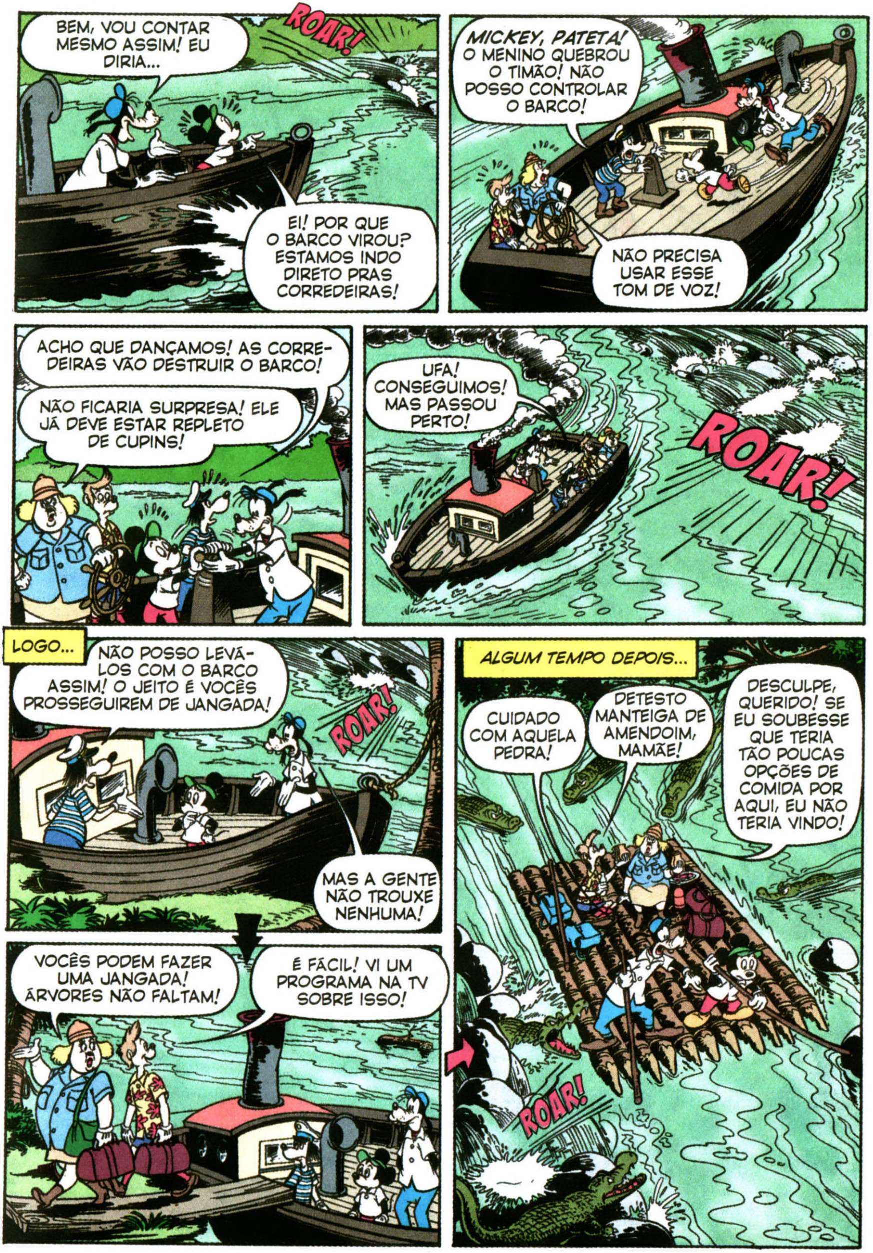
ESTAMOS RICOS, PINKY! E... HÃ?!
PARADOS! IAU! O CARVÃO ESTÁ ES-CORREGANDO!
UNGH! EU TAMBÉM ESTOU!
ELE ESCOR-REGOU! EU VOU... GLOOP!
FOGO!
VAMOS APAGAR... ER... ACERTAR ELES, PATETA!
BOM TRABALHO, RAPAZES!
PERDEREMOS O BÔNUS! NUNCA ENTREGAREMOS A LIMUSINE A TEMPO!
SEM PROBLEMAS! A FERROVIA DEVE A VOCÊS UM FAVOR!
ENTÃO...
DESTE JEITO, COM CERTEZA, CUMPRIREMOS NOSSO PRAZO!
IAC! E, ENQUANTO APRECIAMOS A VISTA...
...ESTAMOS NA TRILHA DO BÔNUS! IAC!
OU MELHOR... NOS *TRILHOS*, PATETA!
Fim

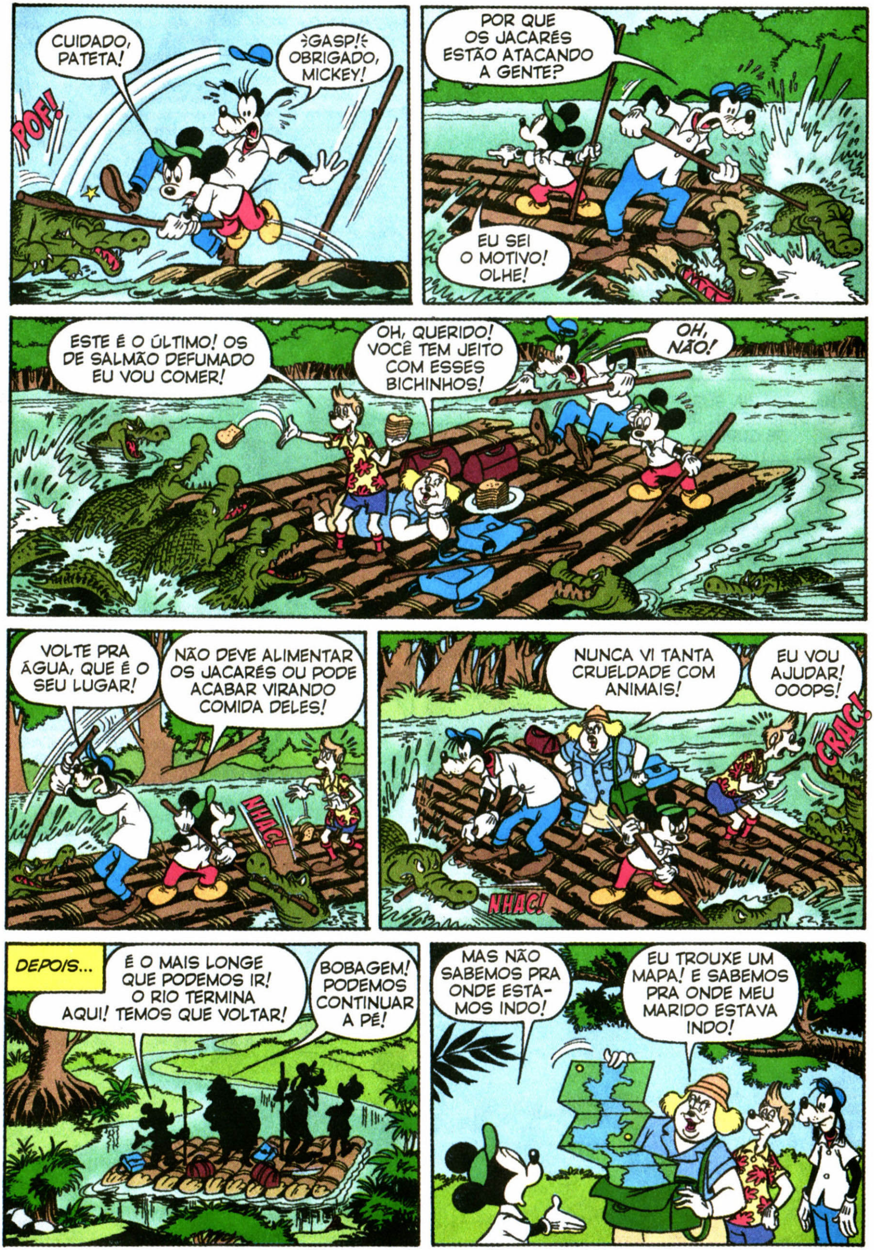
NEM TUDO ESTÁ PERDIDO

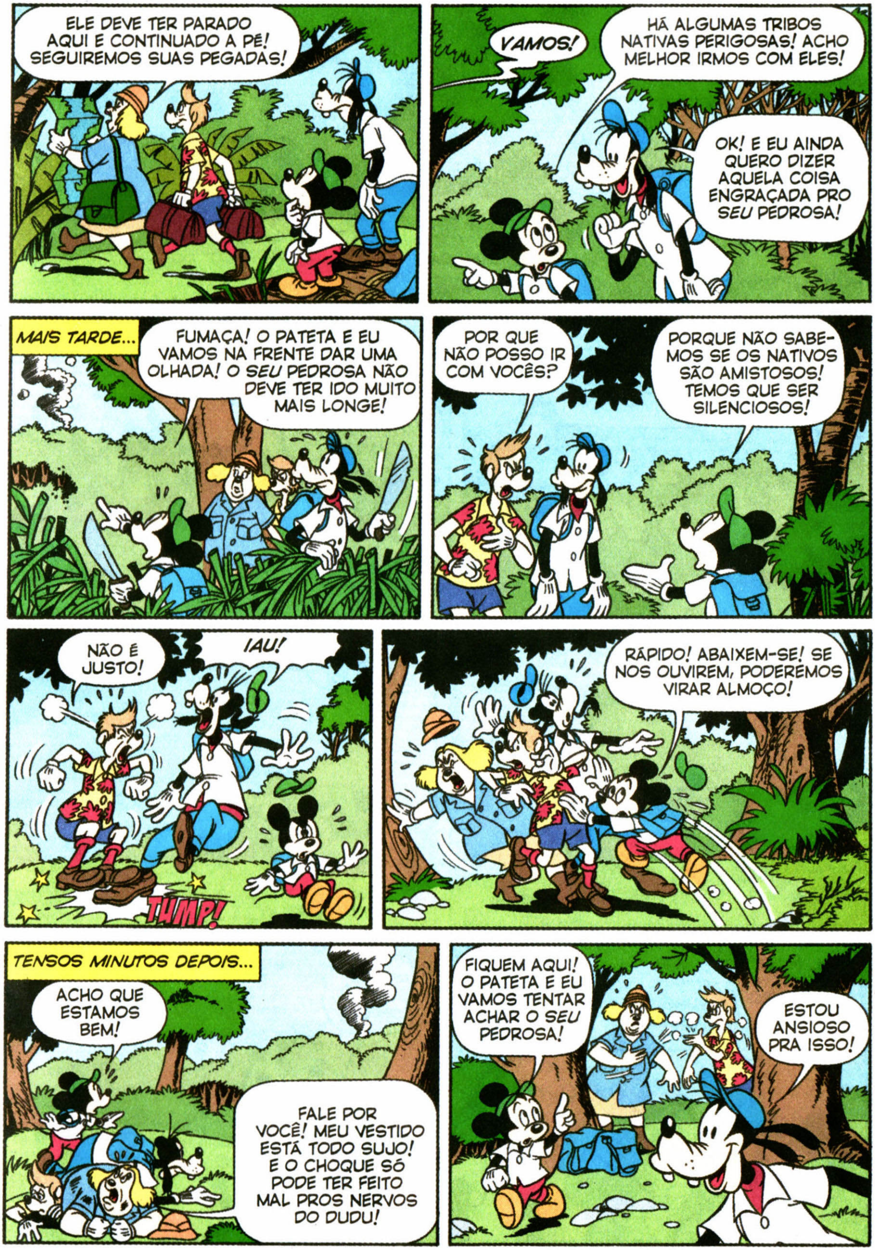


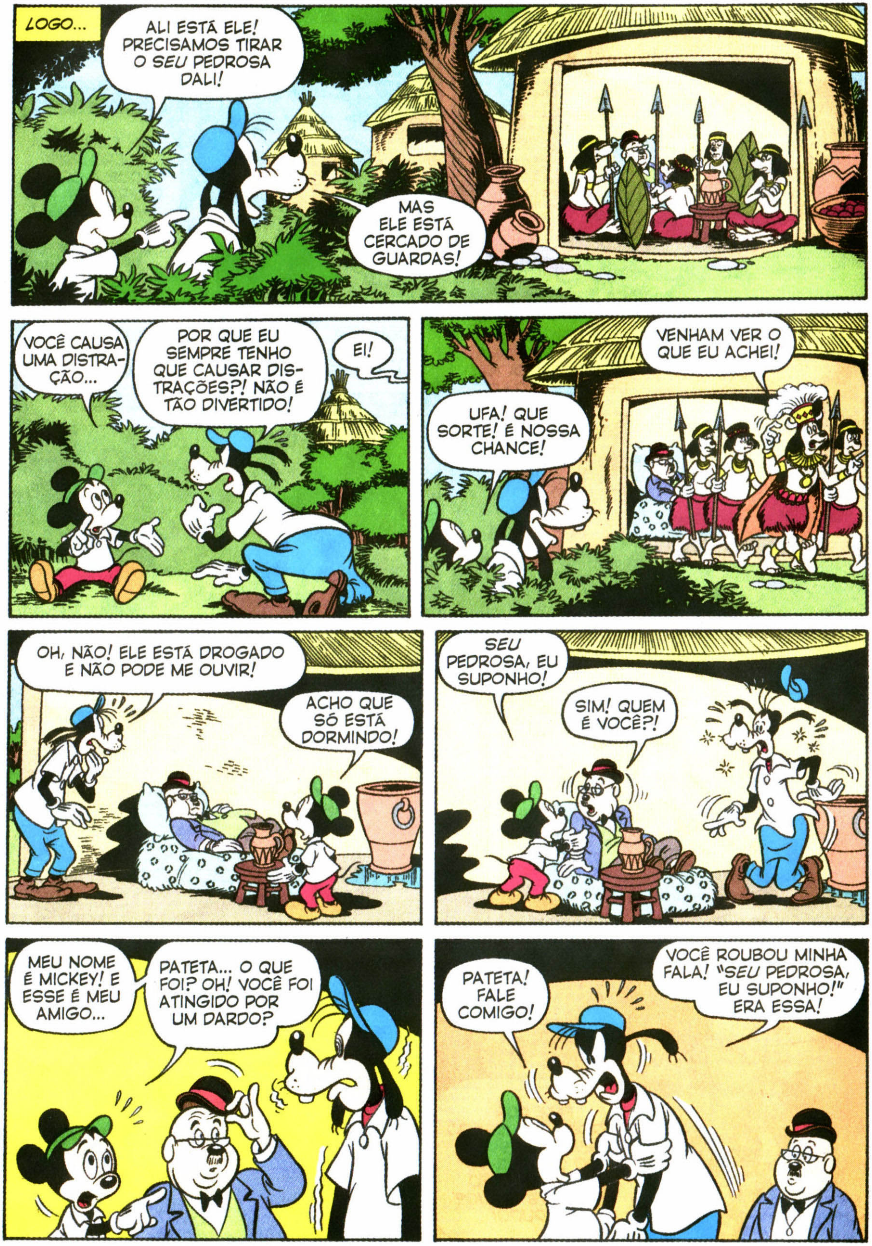
Argumento: GAIL RENARD • Roteiro: CHARLIE MARTIN • Desenhos: JAIME DIAZ STUDIO • Design Gráfico: LUA AZUL

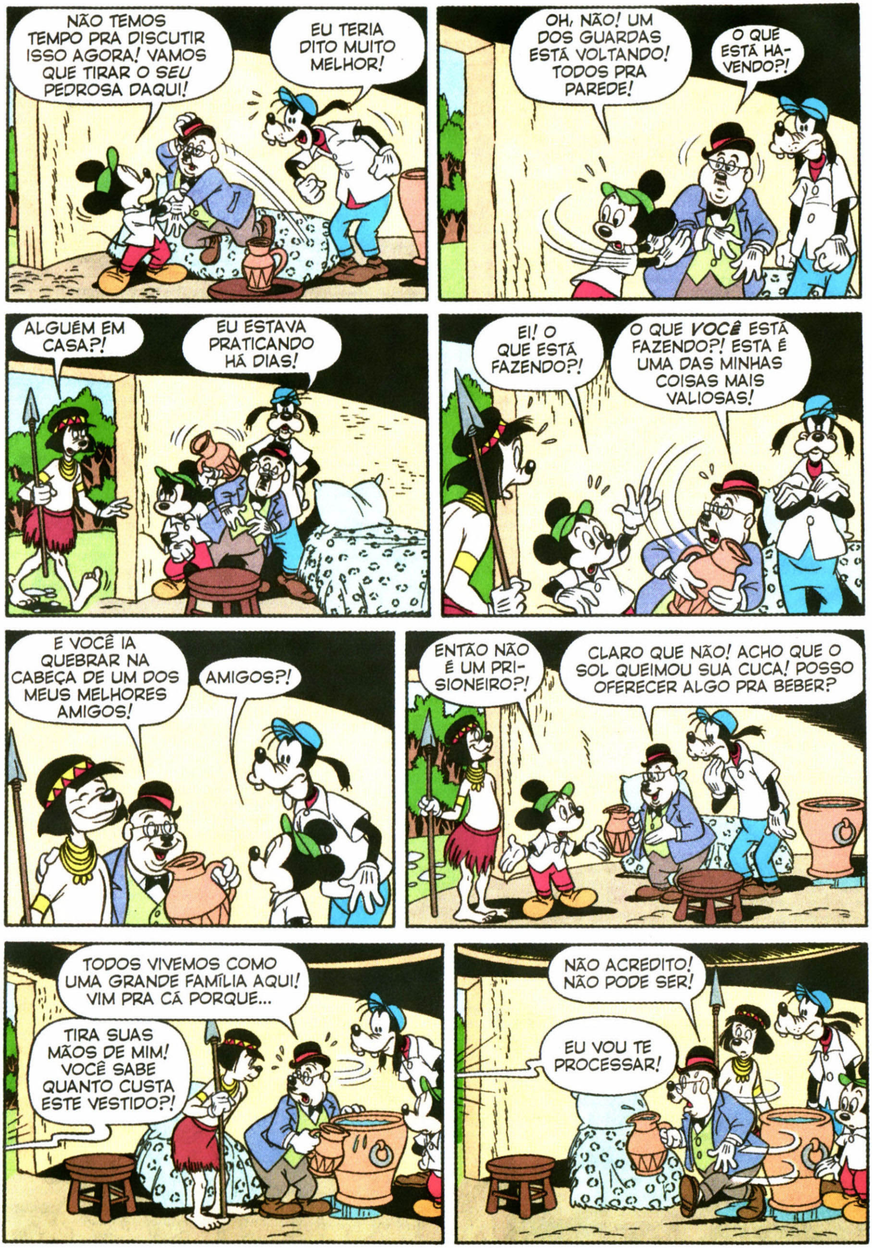

O PEDROSA É CONTADOR E VIAJOU A TRABALHO, MAS NUNCA CHEGOU AO SEU DESTINO! NINGUÉM O VIU NEM OUVIU FALAR DELE!
PODEM NOS LEVAR PRA AMAZÔNIA E AJUDAR A ENCONTRÁ-LO?
CLARO! NÃO HÁ NADA QUE GOSTEMOS MAIS DO QUE UNIR UMA FAMÍLIA!
ALGUNS DIAS DEPOIS...
PENSEI EM ALGO BEM ENGRAÇADO PRA DIZER PRO *SEU* PEDROSA QUANDO O ENCONTRARMOS! QUER OUVIR?
AGORA, NÃO, PATETA! ESTOU DE OLHO NO RIO...
NÃO TEM DIVERSÃO A BORDO?
ROCHAS! VIRE A BOMBORDO, CAPITÃO!
É PRA JÁ, MICKEY!
OH, CÉUS! EU NÃO SABIA QUE DAVA PRA FICAR ENJOADA NUM RIO!
ELE NÃO ESTÁ PILOTANDO DIREITO, MÃE!
VI UM PROGRAMA NA TV SOBRE COMO PILOTAR BARCOS!
MOSTRE AO HOMEM COMO SE FAZ, DUDU!
PRECISA SER FIRME E MOSTRAR AO RIO QUEM É QUE MANDA!
OOOOPS!
OH, NÃO! O QUE VOCÊ FEZ?!
CRAC!


BEM, VOU CONTAR MESMO ASSIM! EU DIRIA...
ROAR!
EI! POR QUE O BARCO VIROU? ESTAMOS INDO DIRETO PRAS CORREDEIRAS!
MICKEY, PATETA! O MENINO QUEBROU O TIMÃO! NÃO POSSO CONTROLAR O BARCO!
NÃO PRECISA USAR ESSE TOM DE VOZ!
ACHO QUE DANÇAMOS! AS CORREDEIRAS VÃO DESTRUIR O BARCO!
NÃO FICARIA SURPRESA! ELE JÁ DEVE ESTAR REPLETO DE CUPINS!
UFA! CONSEGUIMOS! MAS PASSOU PERTO!
ROAR!
LOGO...
NÃO POSSO LEVÁ-LOS COM O BARCO ASSIM! O JEITO É VOCÊS PROSSEGUIREM DE JANGADA!
ROAR!
MAS A GENTE NÃO TROUXE NENHUMA!
VOCÊS PODEM FAZER UMA JANGADA! ÁRVORES NÃO FALTAM!
É FÁCIL! VI UM PROGRAMA NA TV SOBRE ISSO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
CUIDADO COM AQUELA PEDRA!
DETESTO MANTEIGA DE AMENDOIM, MAMÃE!
DESCULPE, QUERIDO! SE EU SOUBESSE QUE TERIA TÃO POUCAS OPÇÕES DE COMIDA POR AQUI, EU NÃO TERIA VINDO!
ROAR!

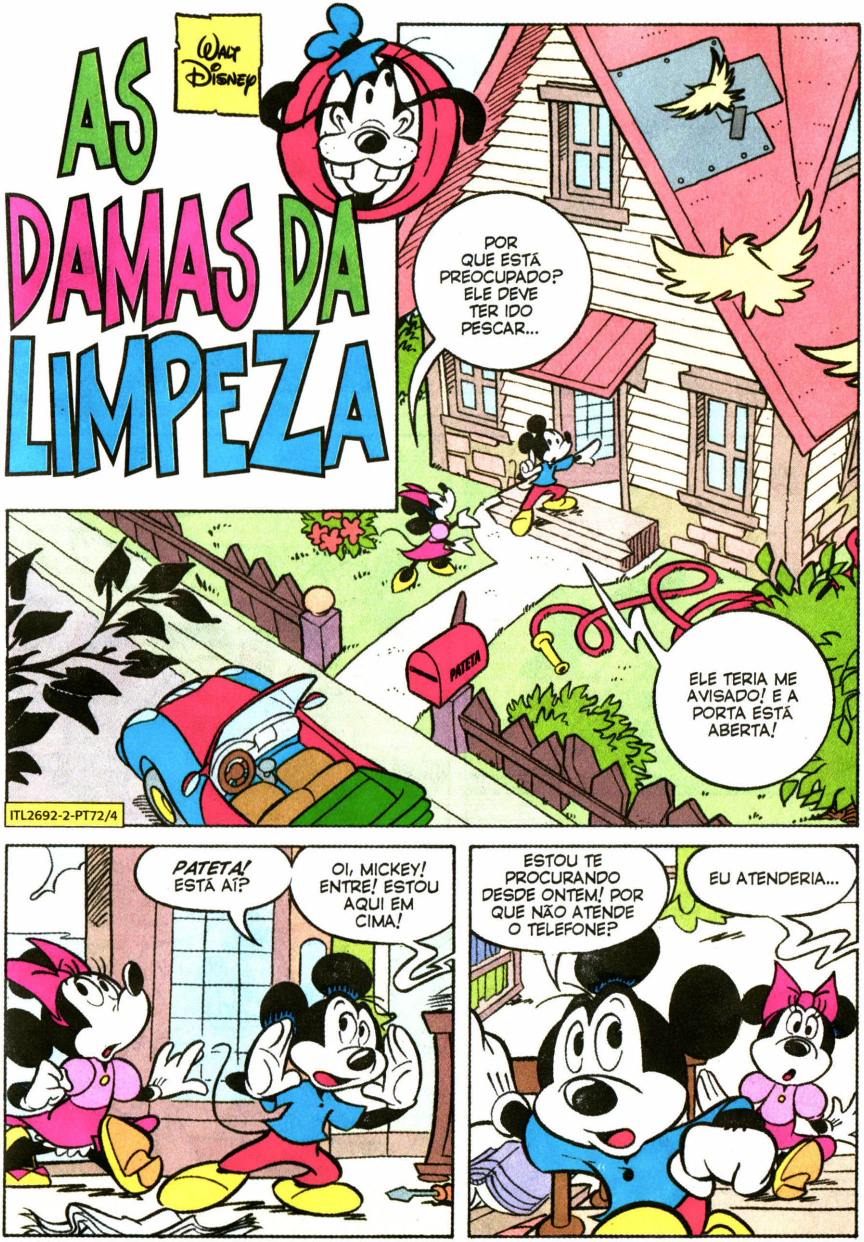

CUIDADO, PATETA!
POF!
¡GASP! OBRIGADO, MICKEY!
POR QUE OS JACARÉS ESTÃO ATACANDO A GENTE?
EU SEI O MOTIVO! OLHE!
ESTE É O ÚLTIMO! OS DE SALMÃO DEFUMADO EU VOU COMER!
OH, QUERIDO! VOCÊ TEM JEITO COM ESSES BICHINHOS!
OH, NÃO!
VOLTE PRA ÁGUA, QUE É O SEU LUGAR!
NÃO DEVE ALIMENTAR OS JACARÉS OU PODE ACABAR VIRANDO COMIDA DELES!
NHAC!
NUNCA VI TANTA CRUELDADE COM ANIMAIS!
EU VOU AJUDAR! OOOPS!
CRAC!
NHAC!
DEPOIS...
É O MAIS LONGE QUE PODEMOS IR! O RIO TERMINA AQUI! TEMOS QUE VOLTAR!
BOBAGEM! PODEMOS CONTINUAR A PÉ!
MAS NÃO SABEMOS PRA ONDE ESTAMOS INDO!
EU TROUXE UM MAPA! E SABEMOS PRA ONDE MEU MARIDO ESTAVA INDO!


ELE DEVE TER PARADO AQUI E CONTINUADO A PÉ! SEGUIREMOS SUAS PEGADAS!
VAMOS!
HÁ ALGUMAS TRIBOS NATIVAS PERIGOSAS! ACHO MELHOR IRMOS COM ELES!
OK! E EU AINDA QUERO DIZER AQUELA COISA ENGRAÇADA PRO SEU PEDROSA!
MAIS TARDE...
FUMAÇA! O PATETA E EU VAMOS NA FRENTE DAR UMA OLHADA! O SEU PEDROSA NÃO DEVE TER IDO MUITO MAIS LONGE!
POR QUE NÃO POSSO IR COM VOCÊS?
PORQUE NÃO SABEMOS SE OS NATIVOS SÃO AMISTOSOS! TEMOS QUE SER SILENCIOSOS!
NÃO É JUSTO!
IAU!
TUMP!
RÁPIDO! ABAIXEM-SE! SE NOS OUVIREM, PODEREMOS VIRAR ALMOÇO!
TENSOS MINUTOS DEPOIS...
ACHO QUE ESTAMOS BEM!
FALE POR VOCÊ! MEU VESTIDO ESTÁ TODO SUJO! E O CHOQUE SÓ PODE TER FEITO MAL PROS NERVOS DO DUDU!
FIQUEM AQUI! O PATETA E EU VAMOS TENTAR ACHAR O SEU PEDROSA!
ESTOU ANSIOSO PRA ISSO!

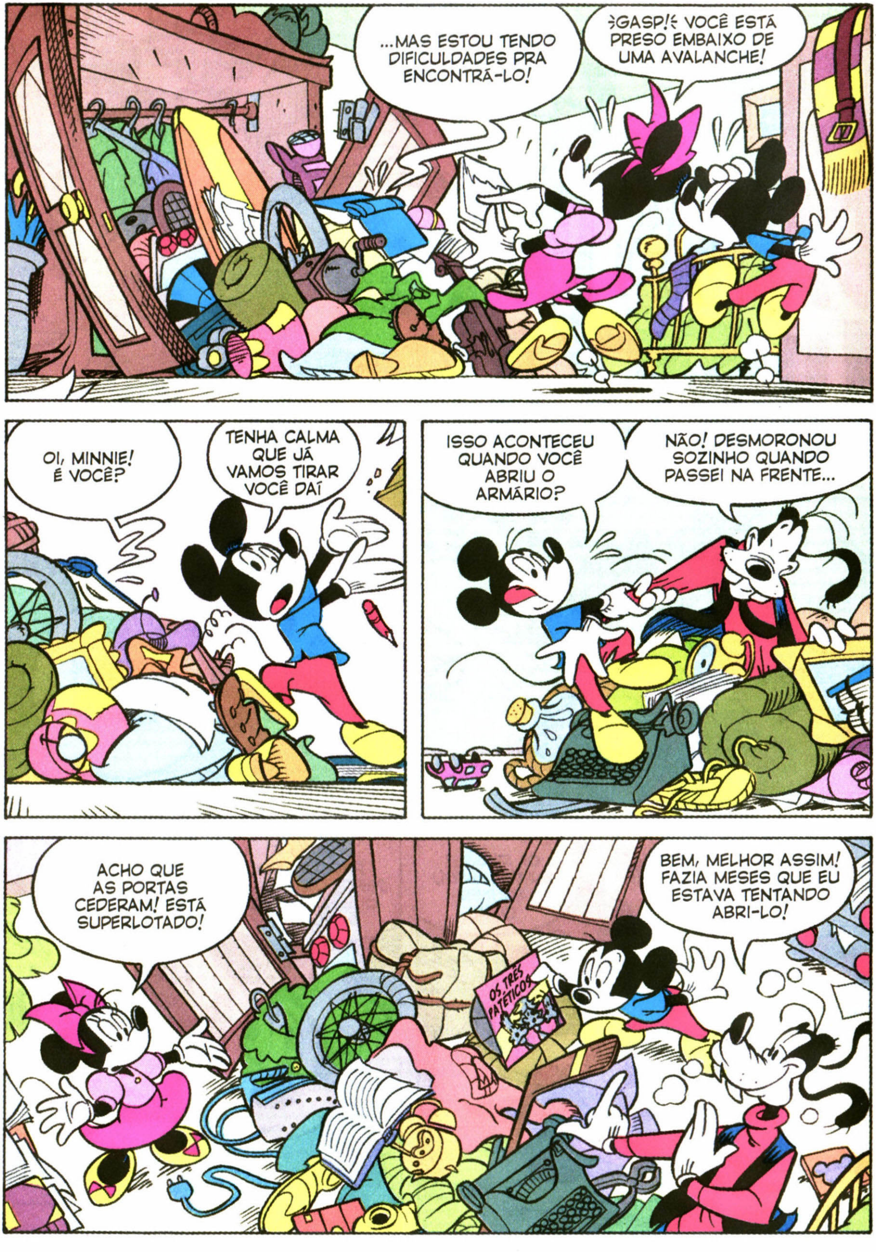

LOGO...
ALI ESTÁ ELE! PRECISAMOS TIRAR O SEU PEDROSA DALI!
MAS ELE ESTÁ CERCADO DE GUARDAS!
VOCÊ CAUSA UMA DISTRA-ÇÃO...
POR QUE EU SEMPRE TENHO QUE CAUSAR DIS-TRAÇÕES?! NÃO É TÃO DIVERTIDO!
EI!
VENHAM VER O QUE EU ACHEI!
UFA! QUE SORTE! É NOSSA CHANCE!
OH, NÃO! ELE ESTÁ DROGADO E NÃO PODE ME OUVIR!
ACHO QUE SÓ ESTÁ DORMINDO!
SEU PEDROSA, EU SUPONHO!
SIM! QUEM É VOCÊ?!
MEU NOME É MICKEY! E ESSE É MEU AMIGO...
PATETA... O QUE FOI? OH! VOCÊ FOI ATINGIDO POR UM DARDO?
PATETA! FALE COMIGO!
VOCÊ ROUBOU MINHA FALA! "SEU PEDROSA, EU SUPONHO!" ERA ESSA!


NÃO TEMOS TEMPO PRA DISCUTIR ISSO AGORA! VAMOS QUE TIRAR O SEU PEDROSA DAQUI!
EU TERIA DITO MUITO MELHOR!
OH, NÃO! UM DOS GUARDAS ESTÁ VOLTANDO! TODOS PRA PAREDE!
O QUE ESTÁ HAVENDO?!
ALGUÉM EM CASA?!
EU ESTAVA PRATICANDO HÁ DIAS!
EI! O QUE ESTÁ FAZENDO?!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?! ESTA É UMA DAS MINHAS COISAS MAIS VALIOSAS!
E VOCÊ IA QUEBRAR NA CABEÇA DE UM DOS MEUS MELHORES AMIGOS!
AMIGOS?!
ENTÃO NÃO É UM PRISIONEIRO?!
CLARO QUE NÃO! ACHO QUE O SOL QUEIMOU SUA CUCA! POSSO OFERECER ALGO PRA BEBER?
TODOS VIVEMOS COMO UMA GRANDE FAMÍLIA AQUI! VIM PRA CÁ PORQUE...
TIRA SUAS MÃOS DE MIM! VOCÊ SABE QUANTO CUSTA ESTE VESTIDO?!
NÃO ACREDITO! NÃO PODE SER!
EU VOU TE PROCESSAR!

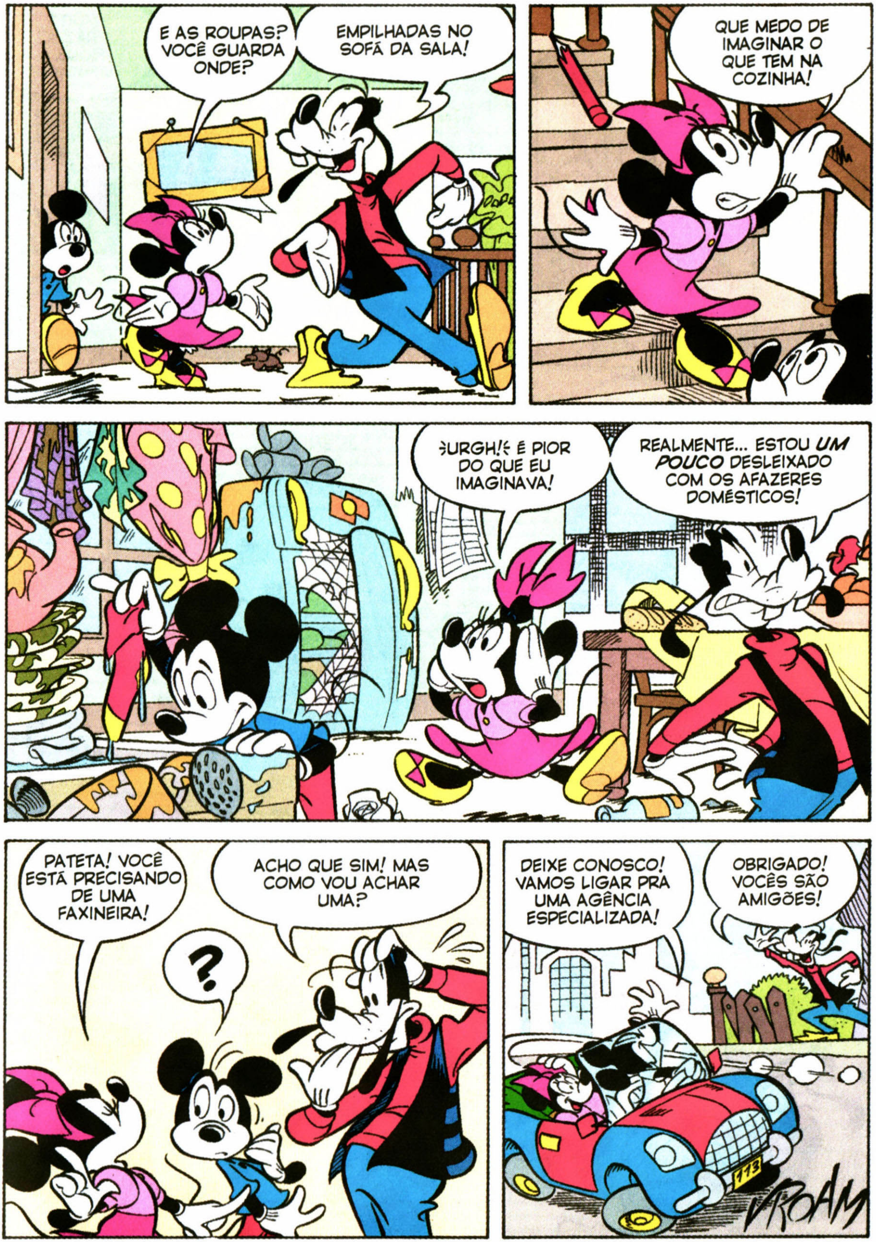
QUERIDO!
PAPAI!
OH, NÃO!
VOCÊ ME DEVE TRÊS MESES DE MESADA! PASSE AÍ!
OPS!
OH, NÃO!
CRASH!
ISTO É POR TODA PREOCUPAÇÃO QUE ME FEZ PASSAR!
POF!
AI!
E ISTO POR PREOCUPAR TANTO O DUDU!
POF!
EU NÃO ME PERDI! SÓ NÃO QUERIA SER ENCONTRADO!
E ISTO SÓ PORQUE ESTOU COM VONTADE!
POF!
AQUI ERA O ÚNICO LUGAR QUE PENSEI QUE TERIA PAZ E TRANQUILIDADE, MAS ESTAVA ENGANADO!
DIZEM QUE O COLOMBO TINHA UMA FAMÍLIA PARECIDA E, POR ISSO, SAIU VELEJANDO!
TEMO QUE O *SEU* PEDROSA TERÁ QUE VIRAR ASTRONAUTA PRA FUGIR DELES!
Fim

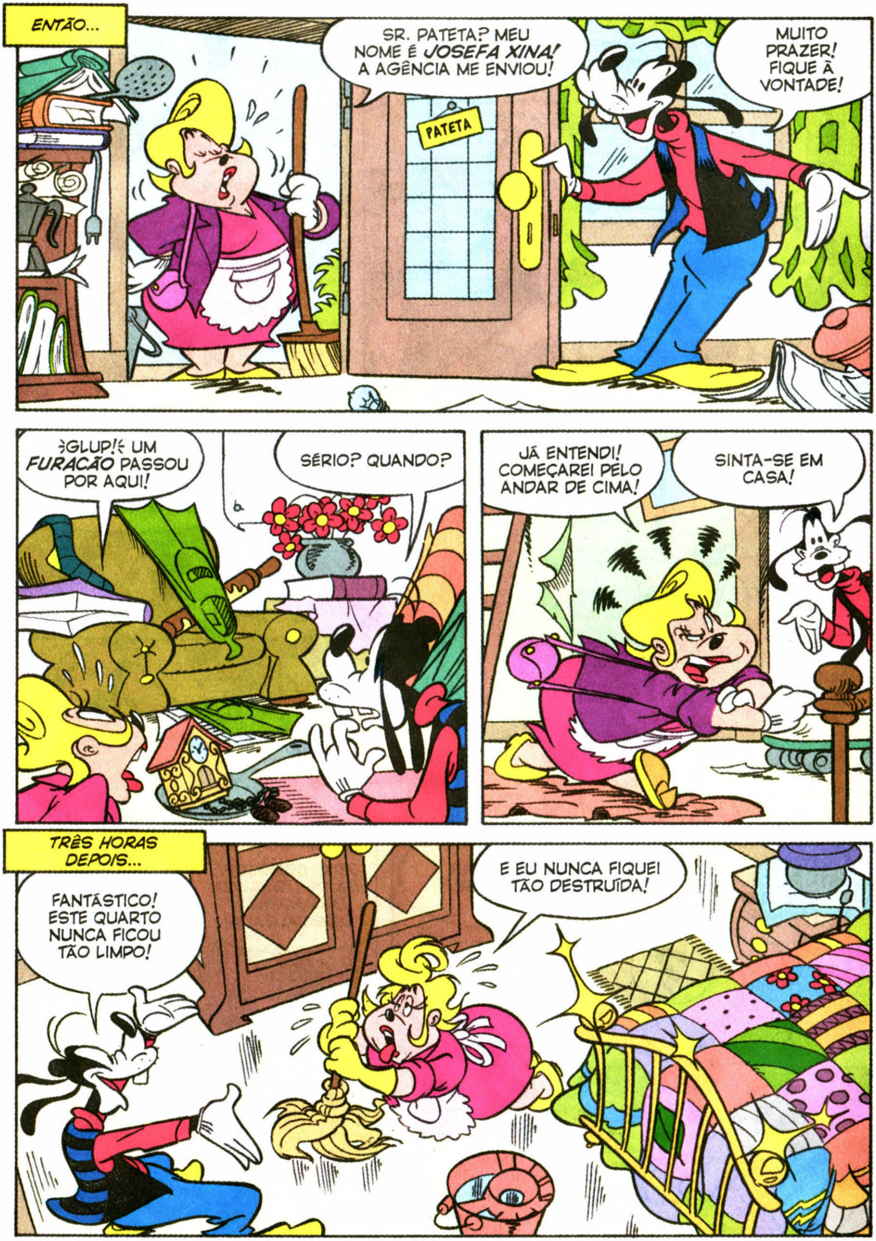


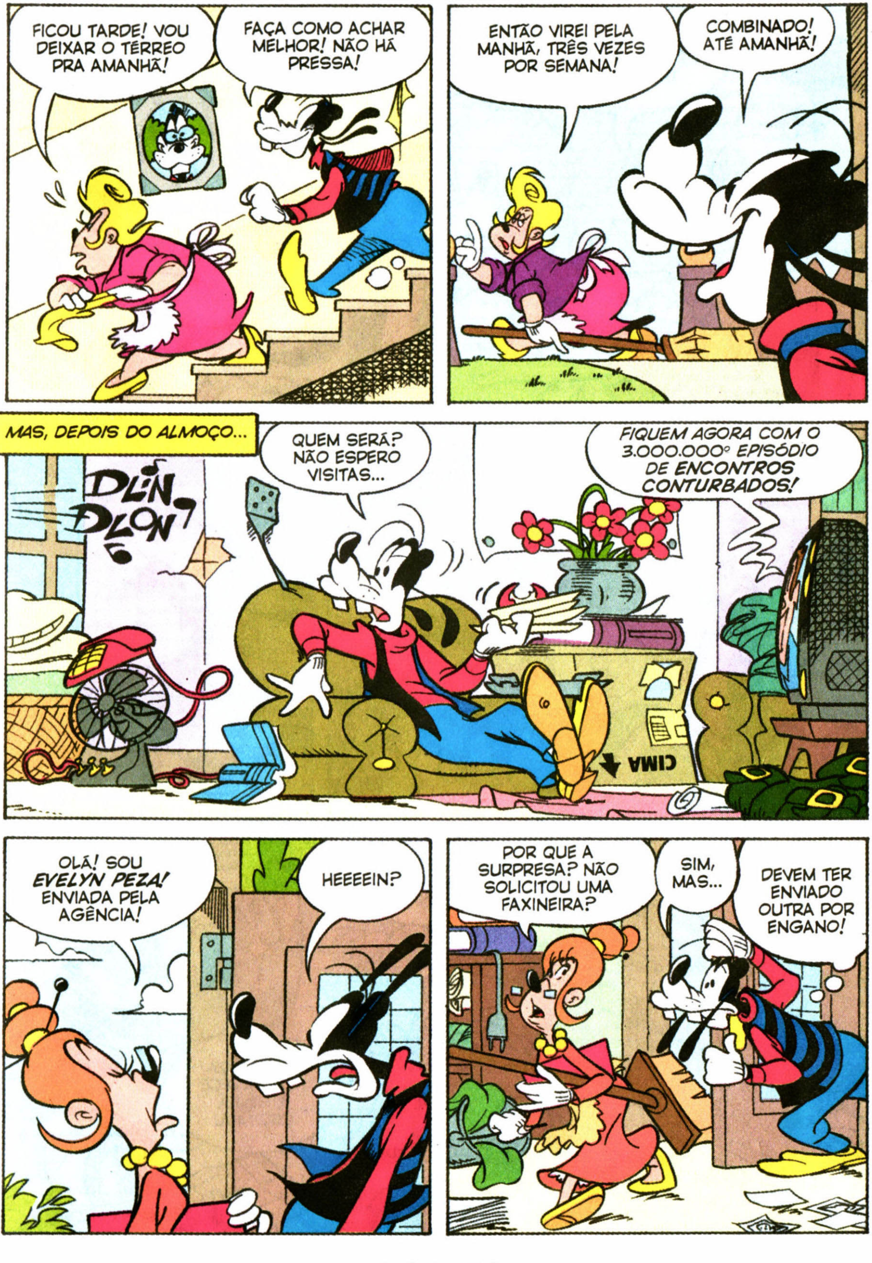
Roteiro: MARCO BOSCO • Desenhos: CARLO LIMIDO • Design Gráfico: LUA AZUL



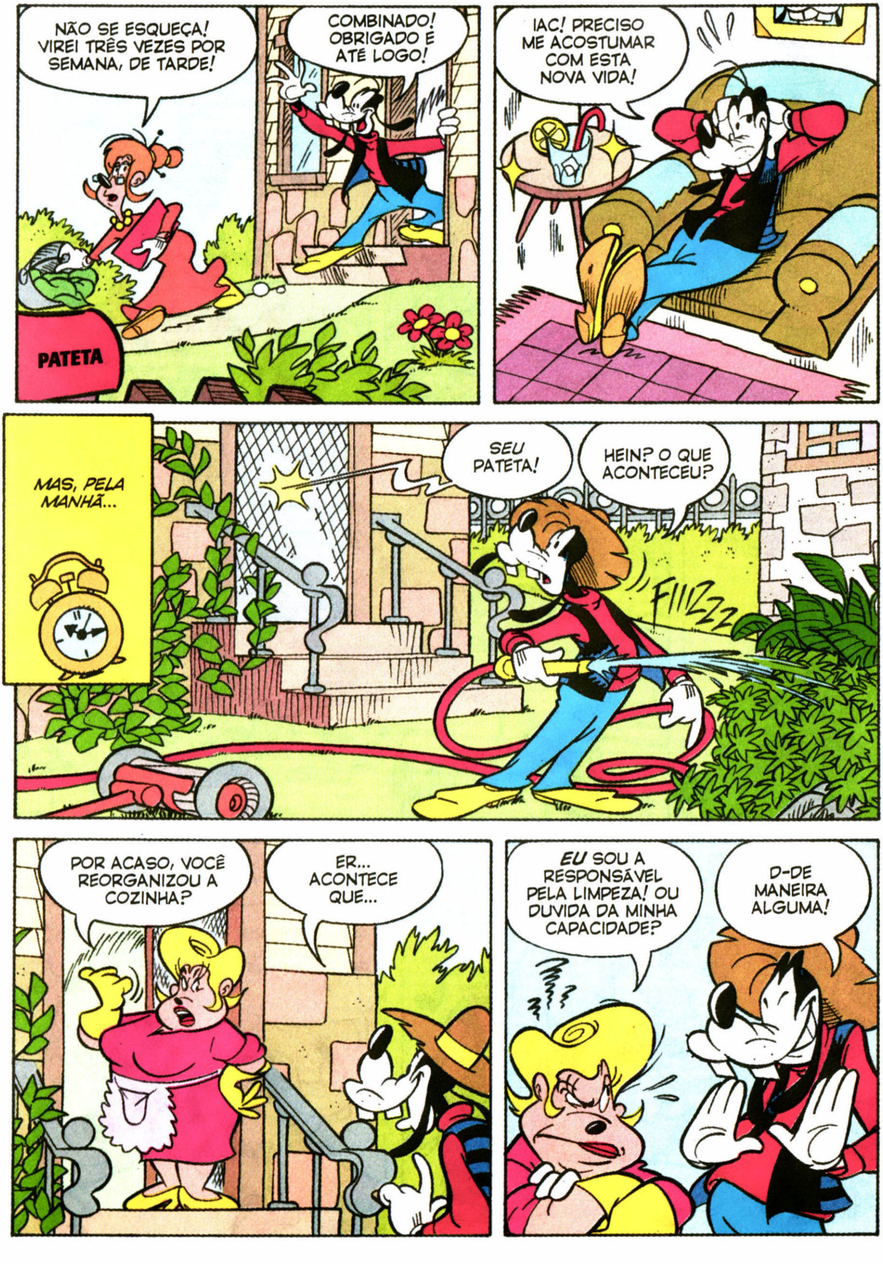
...MAS ESTOU TENDO DIFICULDADES PRA ENCONTRÁ-LO!
¡GASP!¡ VOCÊ ESTÁ PRESO EMBAIXO DE UMA AVALANCHE!
OI, MINNIE! É VOCÊ?
TENHA CALMA QUE JÁ VAMOS TIRAR VOCÊ DAÍ
ISSO ACONTECEU QUANDO VOCÊ ABRIU O ARMÁRIO?
NÃO! DESMORONOU SOZINHO QUANDO PASSEI NA FRENTE...
ACHO QUE AS PORTAS CEDERAM! ESTÁ SUPERLOTADO!
OS TRÊS PATÉTICOS
BEM, MELHOR ASSIM! FAZIA MESES QUE EU ESTAVA TENTANDO ABRI-LO!


E AS ROUPAS? VOCÊ GUARDA ONDE?
EMPILHADAS NO SOFÁ DA SALA!
QUE MEDO DE IMAGINAR O QUE TEM NA COZINHA!
¡URGH!¡ É PIOR DO QUE EU IMAGINAVA!
REALMENTE... ESTOU UM POUCO DESLEIXADO COM OS AFAZERES DOMÉSTICOS!
PATETA! VOCÊ ESTÁ PRECISANDO DE UMA FAXINEIRA!
?
ACHO QUE SIM! MAS COMO VOU ACHAR UMA?
DEIXE CONOSCO! VAMOS LIGAR PRA UMA AGÊNCIA ESPECIALIZADA!
OBRIGADO! VOCÊS SÃO AMIGÕES!
VROAM

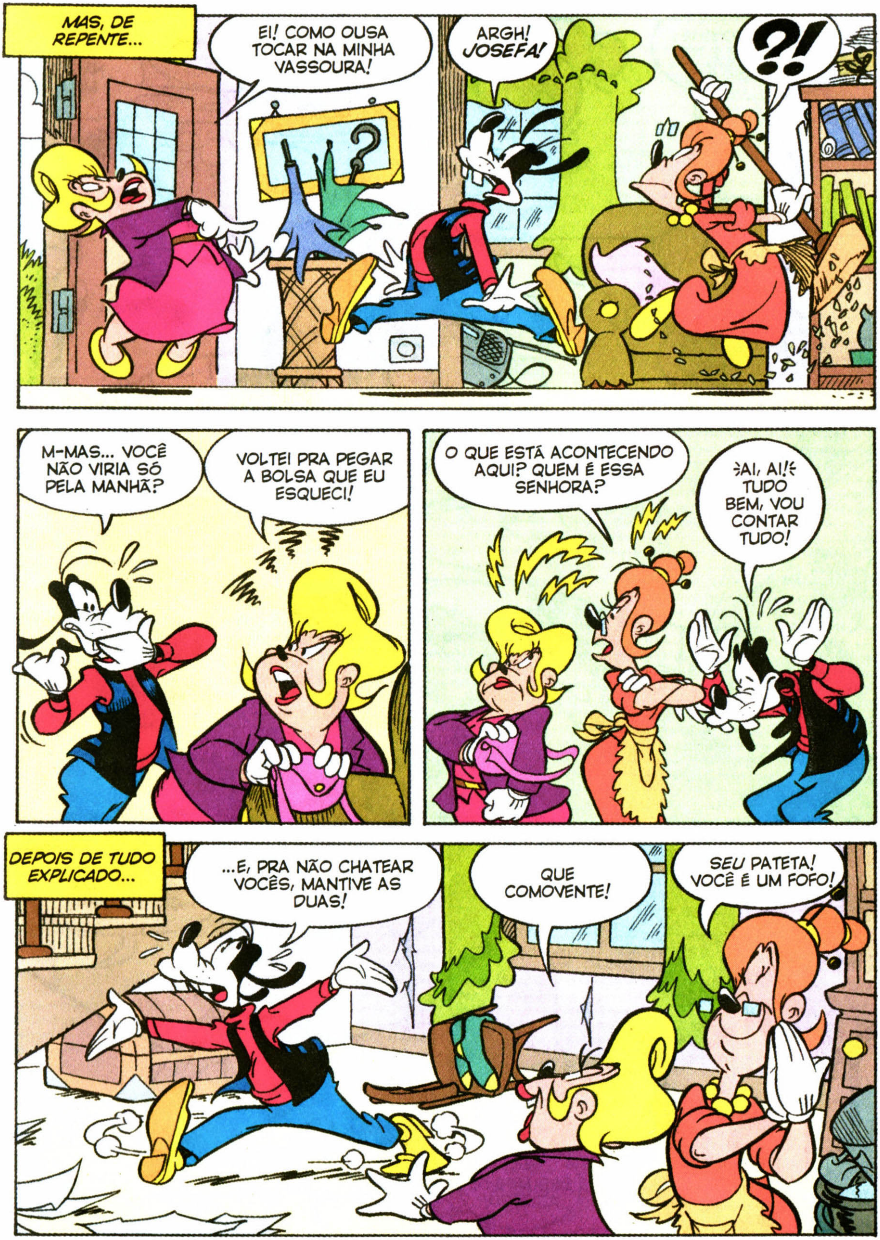

ENTÃO...
SR. PATETA? MEU NOME É JOSEFA XINA! A AGÊNCIA ME ENVIOU!
PATETA
MUITO PRAZER! FIQUE À VONTADE!
¡GLUP!¡ UM FURACÃO PASSOU POR AQUI!
SÉRIO? QUANDO?
JÁ ENTENDI! COMEÇAREI PELO ANDAR DE CIMA!
SINTA-SE EM CASA!
TRÊS HORAS DEPOIS...
FANTÁSTICO! ESTE QUARTO NUNCA FICOU TÃO LIMPO!
E EU NUNCA FIQUEI TÃO DESTRUÍDA!


FICOU TARDE! VOU DEIXAR O TÉRREO PRA AMANHÃ!
FAÇA COMO ACHAR MELHOR! NÃO HÁ PRESSA!
ENTÃO VIREI PELA MANHÃ, TRÊS VEZES POR SEMANA!
COMBINADO! ATÉ AMANHÃ!
MAS, DEPOIS DO ALMOÇO...
DLIN DLON
QUEM SERÁ? NÃO ESPERO VISITAS...
FIQUEM AGORA COM O 3.000.000º EPISÓDIO DE ENCONTROS CONTURBADOS!
CIMA
OLÁ! SOU EVELYN PEZA! ENVIADA PELA AGÊNCIA!
HEEEEIN?
POR QUE A SURPRESA? NÃO SOLICITOU UMA FAXINEIRA?
SIM, MAS...
DEVEM TER ENVIADO OUTRA POR ENGANO!

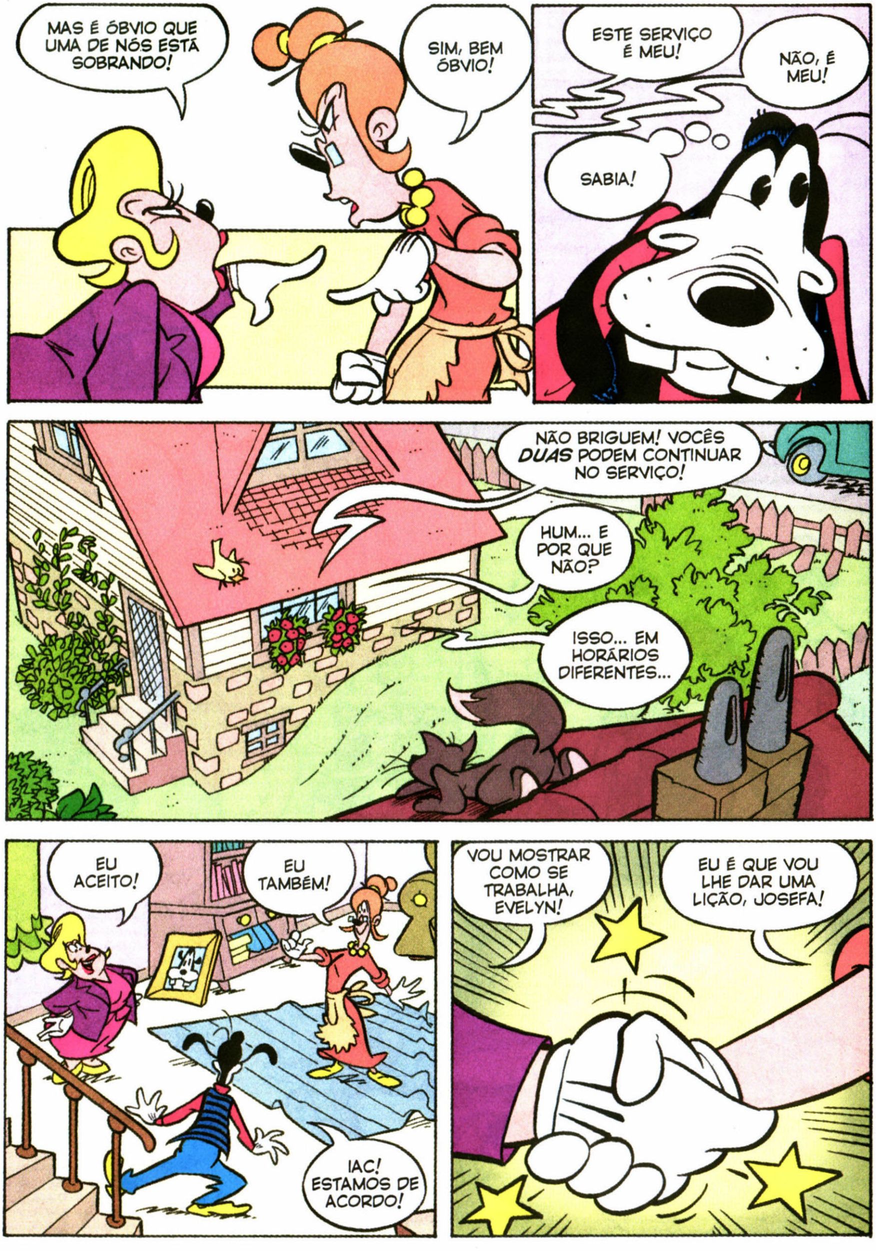
CHEGA DE PAPO! ESTOU AQUI PRA TRABALHAR!
¡GASP!¡
PAF
FLAKP
NÃO POSSO DESILUDI-LA, DIZENDO QUE TENHO OUTRA FAXINEIRA!
¡GLUP!¡ PASSOU UM FURACÃO POR AQUI?
ER... ONDE PREFERE COMEÇAR?
AQUI MESMO! DEPOIS VEJO O RESTO!
IAC! PENSANDO BEM... DUAS FAXINEIRAS SÃO MELHORES QUE UMA!
ASSIM...
¡PUFF!¡ ACABEI! ACHO QUE FAREI O ANDAR DE CIMA SÓ AMANHÃ!
QUE BELEZA! NEM PARECE A MINHA COZINHA!

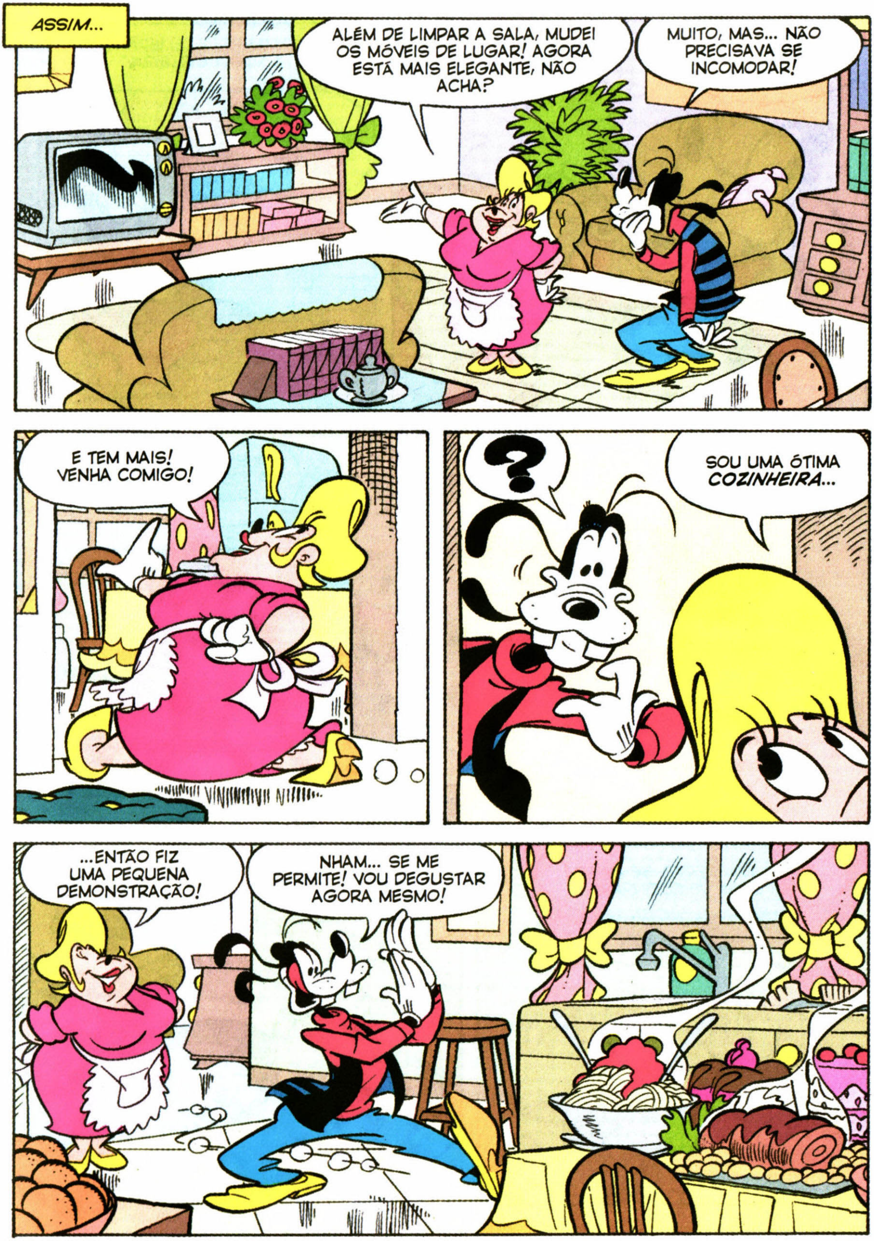

NÃO SE ESQUEÇA! VIREI TRÊS VEZES POR SEMANA, DE TARDE!
COMBINADO! OBRIGADO E ATÉ LOGO!
PATETA
IAC! PRECISO ME ACOSTUMAR COM ESTA NOVA VIDA!
MAS, PELA MANHÃ...
SEU PATETA!
HEIN? O QUE ACONTECEU?
FIIIZZZ
POR ACASO, VOCÊ REORGANIZOU A COZINHA?
ER... ACONTECE QUE...
EU SOU A RESPONSÁVEL PELA LIMPEZA! OU DUVIDA DA MINHA CAPACIDADE?
D-DE MANEIRA ALGUMA!

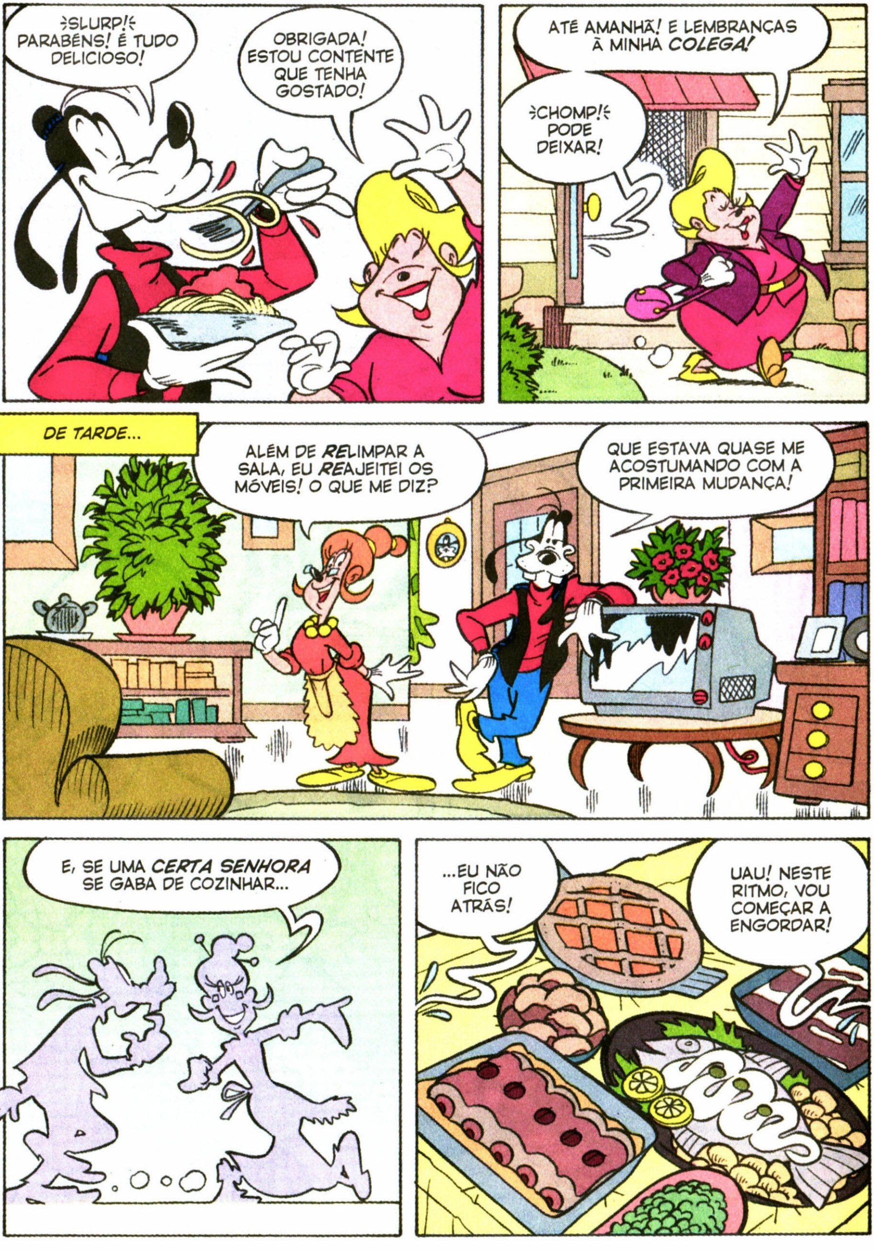
ENTÃO *EXIJO* ENCONTRAR A CASA REVIRADA! ESTAMOS ENTENDIDOS?
SIM, SENHORA!
¡GLUP!¡ SE ELA SOUBER DA OUTRA FAXINEIRA, VAI SE OFENDER! O QUE EU FAÇO AGORA?
"A ÚNICA SAÍDA É... BAGUNÇAR TUDO DE NOVO!"
DLIN DLON
¡PUFF¡ É A DONA EVELYN! ACABEI A TEMPO!
FRUMP
¡GASP!¡ COMO CONSEGUE SER TÃO DESORGANIZADO?
IAC! É UM *TALENTO NATURAL!*
SE NÃO FOSSE UM ABSURDO, EU DIRIA QUE VOCÊ FEZ DE PROPÓSITO!
IAC, IAC! SERIA REALMENTE... *PECULIAR*, NÃO ACHA?



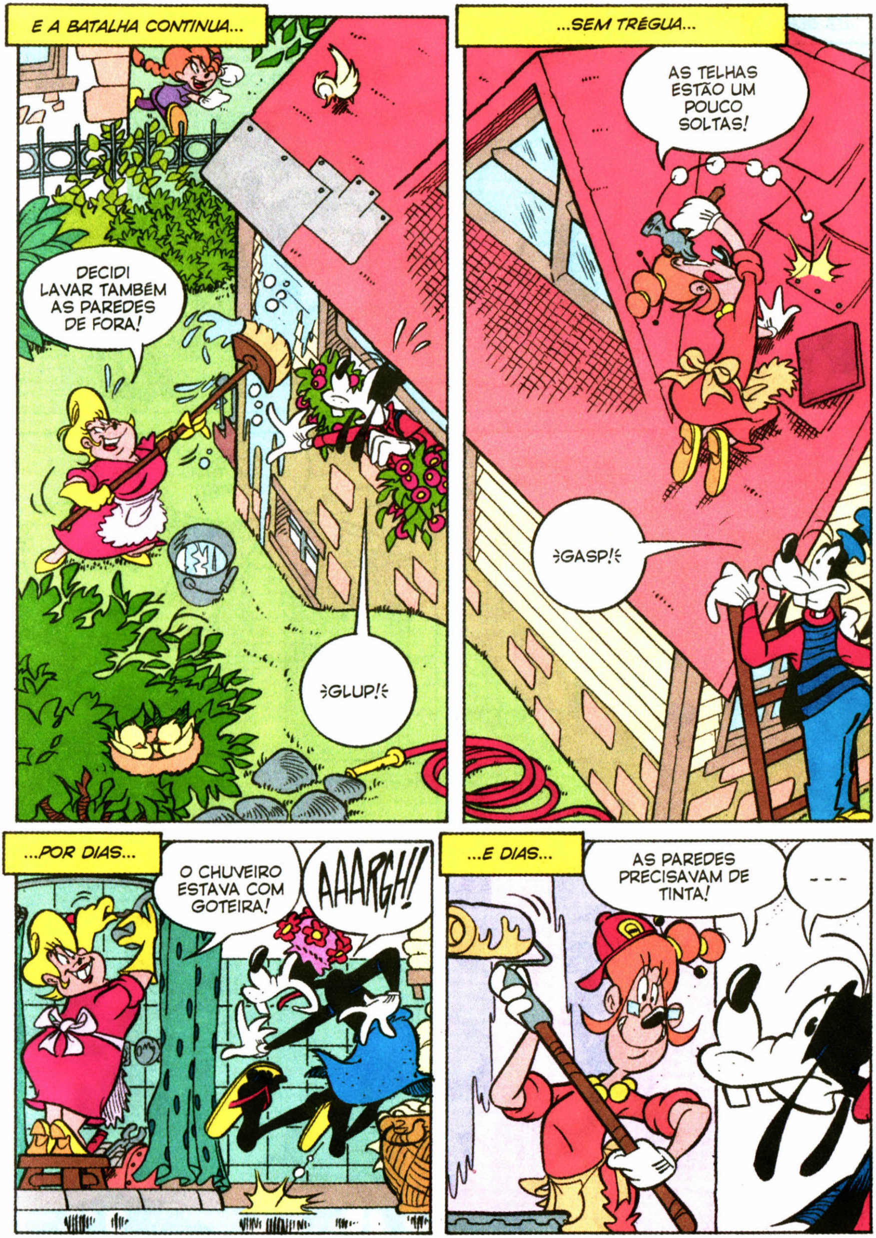
MAS, DE REPENTE...
EI! COMO OUSA TOCAR NA MINHA VASSOURA!
ARGH! JOSEFA!
?!
M-MAS... VOCÊ NÃO VIRIA SÓ PELA MANHÃ?
VOLTEI PRA PEGAR A BOLSA QUE EU ESQUECI!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI? QUEM É ESSA SENHORA?
AI, AI! TUDO BEM, VOU CONTAR TUDO!
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
...E, PRA NÃO CHATEAR VOCÊS, MANTIVE AS DUAS!
QUE COMOVENTE!
SEU PATETA! VOCÊ É UM FOFO!

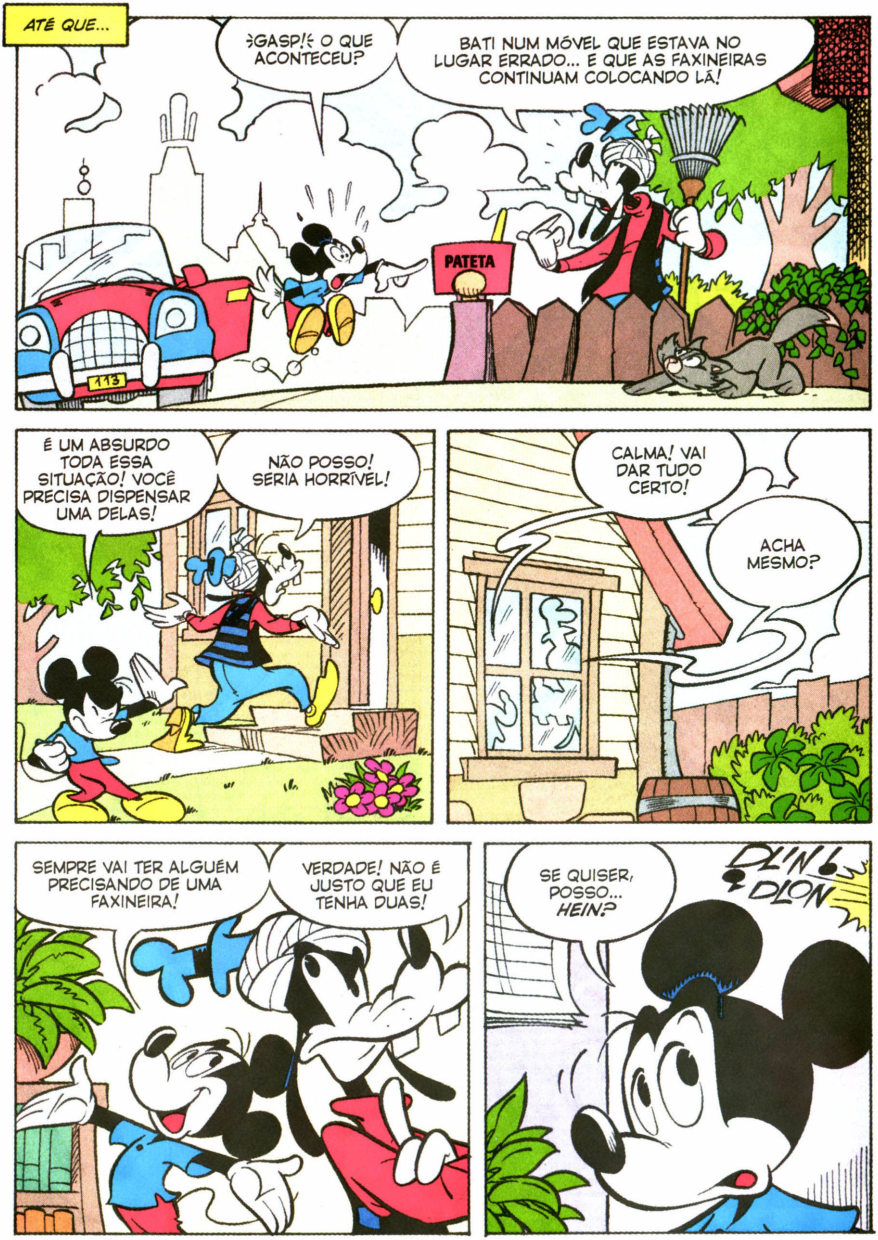

MAS É ÓBVIO QUE UMA DE NÓS ESTÁ SOBRANDO!
SIM, BEM ÓBVIO!
ESTE SERVIÇO É MEU!
NÃO, É MEU!
SABIA!
NÃO BRIGUEM! VOCÊS *DUAS* PODEM CONTINUAR NO SERVIÇO!
HUM... E POR QUE NÃO?
ISSO... EM HORÁRIOS DIFERENTES...
EU ACEITO!
EU TAMBÉM!
IAC! ESTAMOS DE ACORDO!
VOU MOSTRAR COMO SE TRABALHA, EVELYN!
EU É QUE VOU LHE DAR UMA LIÇÃO, JOSEFA!

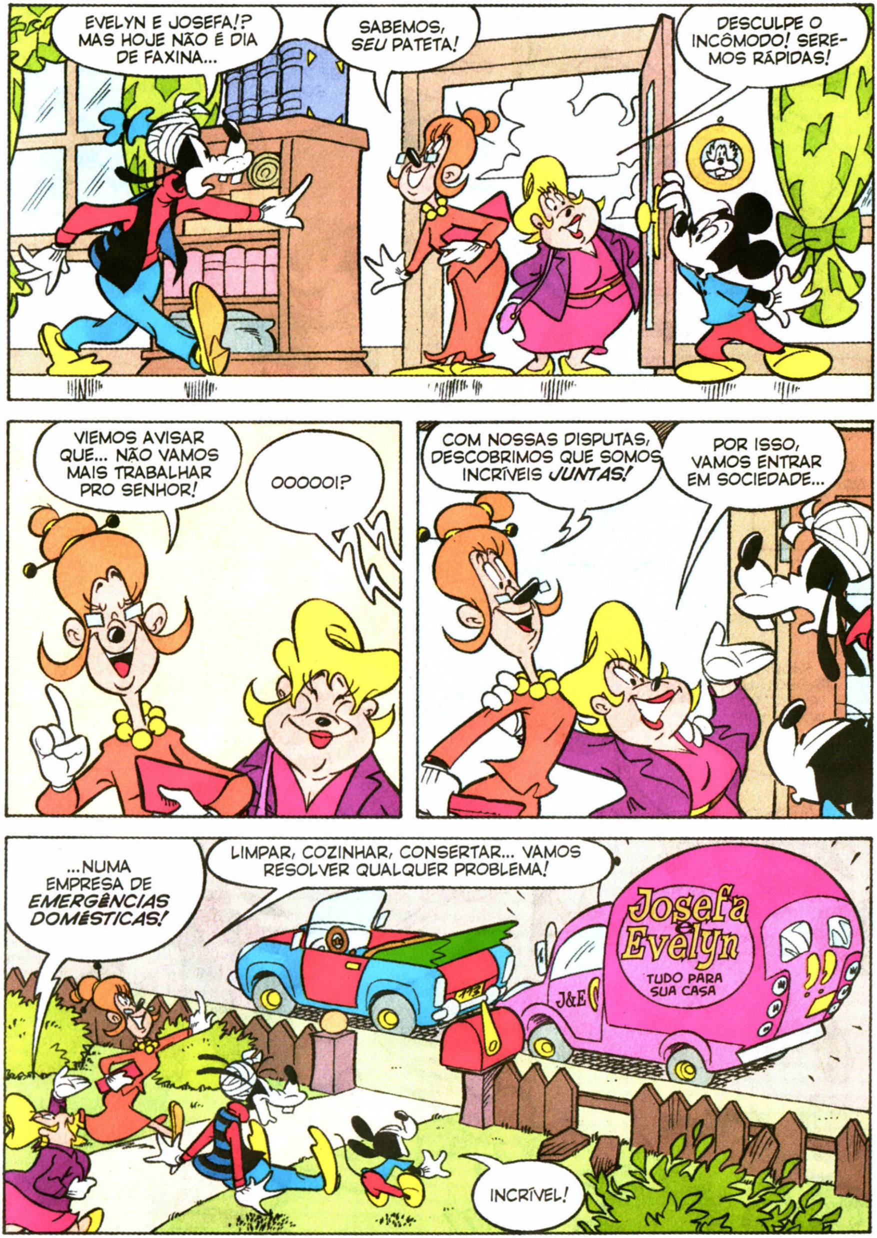

ASSIM...
ALÉM DE LIMPAR A SALA, MUDEI OS MÓVEIS DE LUGAR! AGORA ESTÁ MAIS ELEGANTE, NÃO ACHA?
MUITO, MAS... NÃO PRECISAVA SE INCOMODAR!
E TEM MAIS! VENHA COMIGO!
?
SOU UMA ÓTIMA *COZINHEIRA*...
...ENTÃO FIZ UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO!
NHAM... SE ME PERMITE! VOU DEGUSTAR AGORA MESMO!

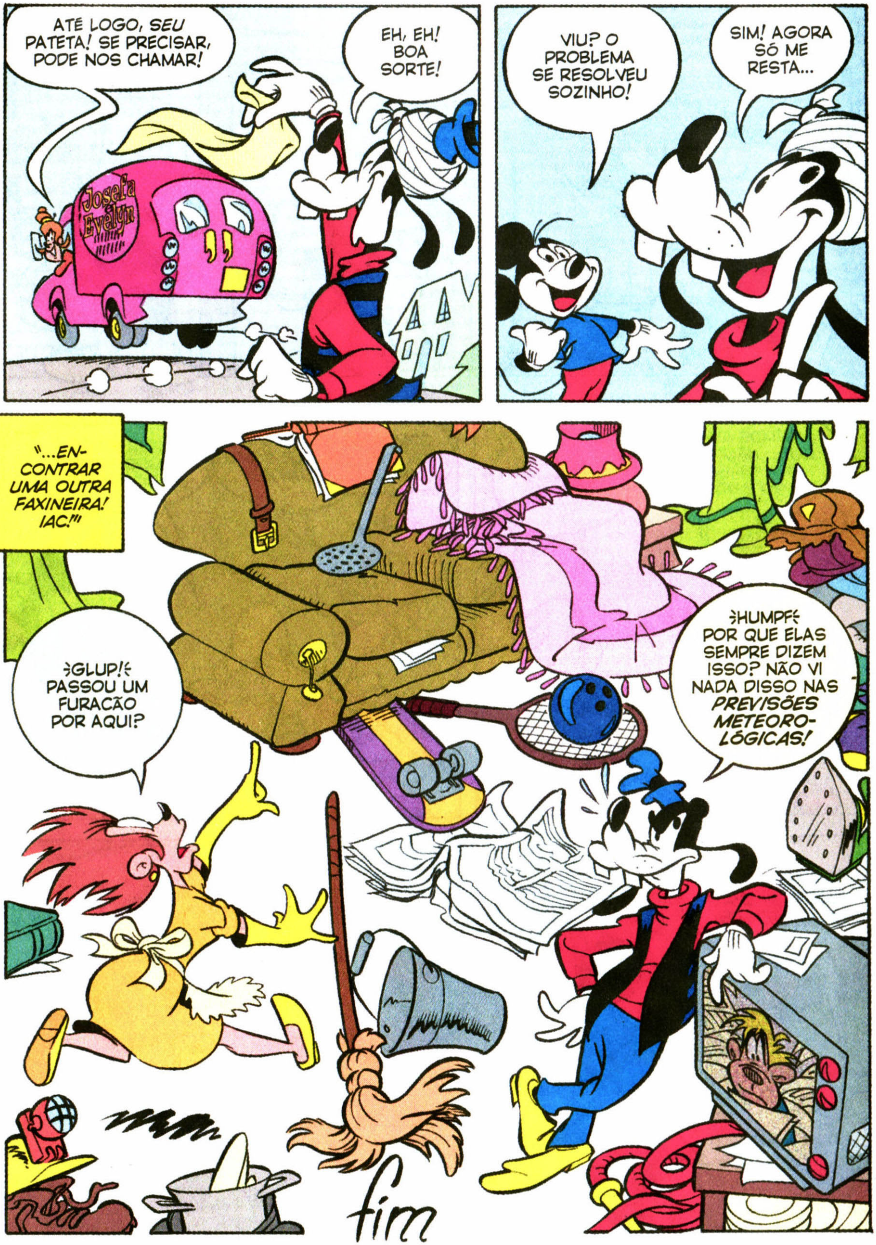


¡SLURP!¡ PARABÉNS! É TUDO DELICIOSO!
OBRIGADA! ESTOU CONTENTE QUE TENHA GOSTADO!
ATÉ AMANHÃ! E LEMBRANÇAS À MINHA *COLEGA!*
¡CHOMP!¡ PODE DEIXAR!
DE TARDE...
ALÉM DE *RE*LIMPAR A SALA, EU *RE*AJEITEI OS MÓVEIS! O QUE ME DIZ?
QUE ESTAVA QUASE ME ACOSTUMANDO COM A PRIMEIRA MUDANÇA!
E, SE UMA *CERTA SENHORA* SE GABA DE COZINHAR...
...EU NÃO FICO ATRÁS!
UAU! NESTE RITMO, VOU COMEÇAR A ENGORDAR!


E A BATALHA CONTINUA...
DECIDI LAVAR TAMBÉM AS PAREDES DE FORA!
¡GLUP!¡
...SEM TRÉGUA...
AS TELHAS ESTÃO UM POUCO SOLTAS!
¡GASP!¡
...POR DIAS...
O CHUVEIRO ESTAVA COM GOTEIRA!
AAARGH!
...E DIAS...
AS PAREDES PRECISAVAM DE TINTA!
- - -


ATÉ QUE...
¡GASP!¡ O QUE ACONTECEU?
BATI NUM MÓVEL QUE ESTAVA NO LUGAR ERRADO... E QUE AS FAXINEIRAS CONTINUAM COLOCANDO LÁ!
PATETA
113
É UM ABSURDO TODA ESSA SITUAÇÃO! VOCÊ PRECISA DISPENSAR UMA DELAS!
NÃO POSSO! SERIA HORRÍVEL!
CALMA! VAI DAR TUDO CERTO!
ACHA MESMO?
SEMPRE VAI TER ALGUÉM PRECISANDO DE UMA FAXINEIRA!
VERDADE! NÃO É JUSTO QUE EU TENHA DUAS!
SE QUISER, POSSO... HEIN?
DLIN DLON


EVELYN E JOSEFA!? MAS HOJE NÃO É DIA DE FAXINA...
SABEMOS, *SEU* PATETA!
DESCULPE O INCÔMODO! SEREMOS RÁPIDAS!
VIEMOS AVISAR QUE... NÃO VAMOS MAIS TRABALHAR PRO SENHOR!
OOOOOI!?
COM NOSSAS DISPUTAS, DESCOBRIMOS QUE SOMOS INCRÍVEIS *JUNTAS!*
POR ISSO, VAMOS ENTRAR EM SOCIEDADE...
...NUMA EMPRESA DE *EMERGÊNCIAS DOMÉSTICAS!*
LIMPAR, COZINHAR, CONSERTAR... VAMOS RESOLVER QUALQUER PROBLEMA!
Josefa e Evelyn
TUDO PARA SUA CASA
J&E
INCRÍVEL!


ATÉ LOGO, SEU PATETA! SE PRECISAR, PODE NOS CHAMAR!
EH, EH! BOA SORTE!
Josefa Evelyn
VIU? O PROBLEMA SE RESOLVEU SOZINHO!
SIM! AGORA SÓ ME RESTA...
"...ENCONTRAR UMA OUTRA FAXINEIRA! IAC!"
GLUP! PASSOU UM FURACÃO POR AQUI?
HUMPF POR QUE ELAS SEMPRE DIZEM ISSO? NÃO VI NADA DISSO NAS PREVISÕES METEOROLÓGICAS!
fim

P@TET@

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: P@TET@
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

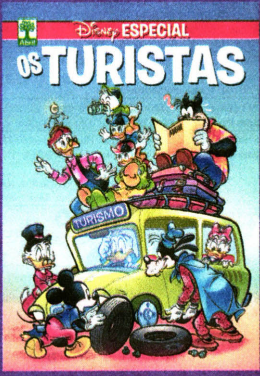
A HQ *A Espada Geladinha* (PATETA 68) é sensacional. O Pateta se superou e mostrou uma vez mais que pode ser protagonista e ter sua própria revista. Ele é meu personagem preferido.
José Sérgio Scalcon
Por e-mail
Então comemore, José, porque já chegou uma das mais aclamadas, satíricas e engraçadas séries da Disney: PATETA FAZ HISTÓRIA, em volumes de luxo com oito histórias por edição.

Após vários anos, retorno à agradável leitura das revistas Disney. Gostei muito de ver que o Pateta ganhou sua própria revista. Em agosto de 1977, um primo me emprestou MICKEY 298, cuja HQ principal era *A Volta de Carlinhos.* Essa história sobre um simpático robô me marcou profundamente e fez nascer em mim uma paixão pela robótica (e ciências em geral). Devorei a revista, mas infelizmente tive que devolvê-la. Muitos anos depois consegui comprar aquele exemplar fantástico e, após muito pesquisar, descobri a origem do Carlinhos, o simpático robô – foi na HQ *O Autômato Maravilhoso do Pateta* (DISNEY ESPECIAL 16, de 1975). Vocês poderiam republicar essas duas histórias?
Daniel S. Rodrigues
São Paulo – SP
Excelente sugestão, Daniel. Já estamos trabalhando para republicar, ainda este ano, no ALMANAQUE DO MICKEY, as duas aventuras do robô Carlinhos. Agora uma curiosidade: *A Volta de Carlinhos,* escrita por Primaggio Mantovi, com desenhos de Moacir Rodrigues Soares, foi a vencedora do Prêmio Abril de Jornalismo em 1978, na categoria Melhor HQ. A premiação é um dos eventos mais importantes da Editora Abril e elege, desde 1977, o que de melhor é publicado nos títulos da empresa.

Sempre que leio PATETA, me surpreendo com as histórias bem elaboradas e ao mesmo tempo engraçadas. Cito desta vez a maravilhosa *O Pateta Fortunificado* (edição 69), com desenhos de Lorenzo Pastrovicchio e argumento de Casty. Um clássico com um final inesperado.
Cristiano F. Buteri
Vitória – ES
Cristiano, em breve publicaremos uma nova obra assinada por essa dupla: *O Mancha das Trevas 3.0 – Nêmesis,* terceira parte da saga *O Mancha das Trevas.*

Tenho 13 anos e leio gibis Disney desde os 9, quando fui à banca e comprei PATETA 7 (2011), que tinha a HQ *Superpateta x Pirataria Natalícia.* Foi aí que comecei a ser fã do Superpateta.
Renan Gomes
Independência – CE
Legal, Renan. Em PATO DONALD 2466, estamos publicando uma aventura que reúne Superpateta, Donald e Tio Patinhas. Não perca!

PARTICIPE!



Parabéns, Daniel S. Rodrigues. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

PATETA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Vinicius Ferreira e Renato Mascarenhas (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), William Hagopian (Regionais) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Icaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede), **MARKETING DE MARCAS** Camila Verde (Casa e Decoração), Carolina Bertelli (Femininas), Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Edson Ferrão (Digital), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame), **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thais Rocha (Relação com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRESS** Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** Renata Gomes **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

PATETA nº 72 (ISSN 1807-0566) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **PATETA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

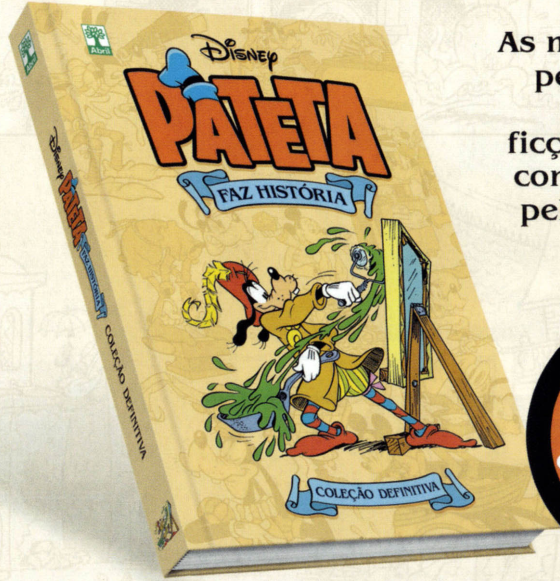
Para assinar o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0_ _11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

UM LANÇAMENTO QUE VAI
FAZER HISTÓRIA!



As mais importantes personalidades do mundo real e da ficção interpretadas com humor e ironia pelos mais amados personagens da Disney!

360 PÁGINAS! EDIÇÃO DE COLECIONADOR!

Neste primeiro volume:

como
LEONARDO DA VINCI

como
CRISTÓVÃO COLOMBO

com Mickey como
MARCO POLO

como
GALILEU GALILEI

em
20.000 LÉGUAS SUBMARINAS

como
REI ARTHUR

como
LUDWIG VAN BEETHOVEN

como
JOHANNES GUTENBERG

© Disney

NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Abril

MARVEL STUDIOS
GUARDIÕES DA GALÁXIA VOL. 2
É ÓBVIO.
27 DE ABRIL NOS CINEMAS
EM 3D, REAL D 3D E IMAX 3D
MarvelBR
© 2017 MARVEL
IMAX® É UMA MARCA REGISTRADA DA IMAX CORPORATION.